

東京大学創立 150 周年記念 デザインマンホール デザイン募集要項

1. 趣旨

東京大学は、2027 年に創立 150 周年を迎えます。

創立 150 周年をキャンパス内で身近に感じていただくとともに、東京大学と本郷キャンパス周辺地域とのつながりを深めることを目的として、本郷キャンパス内に**期間限定のデザインマンホールを設置**します。

デザインの制作を通じて、学生・教職員のみならず、本郷キャンパス周辺地域の皆様にも創立 150 周年に参加していただく機会とするため、設置するマンホールのデザインを募集します。

2. 募集テーマ

「東京大学創立 150 周年を記念するデザイン」

東京大学の歴史、キャンパス、教育・研究、未来、地域とのつながりなど、150 周年を自由な発想で表現したデザインを募集します。

※東京大学または 150 周年記念ロゴ等を使用することは必須ではありません。

3. 応募資格

次のいずれかに該当する方

- 東京大学の学生
- 東京大学の教職員
- 本郷キャンパス周辺地域に在住または在勤の方

年齢、プロ・アマチュアは問いません。

※18 歳未満の方が応募する場合は、保護者（法定代理人）の同意を得た上で応募してください。

4. 募集するデザイン

本郷キャンパス内に設置するデザインマンホールのデザインを募集します。

マンホール本体は直径約 600mm、デザイン表示面は直径約 500mm を予定しています。

デザイン表示面のうち、

- 上部約 3/4：公募デザイン部分
- 下部約 1/4：寄付者芳名掲出部分

とし、応募者には**上部約 3/4 の公募デザイン部分**を制作していただきます。

また、デザインプレートの外周部には、施工上必要となる 8 か所のボルト穴及び外周約

15mm の施工範囲があります。これらの位置を避けてデザインしてください。

5. デザイン制作上の条件

- 円形のマンホールに掲載されることを前提としたデザインとしてください。
- 外周部のボルト穴等によりデザインの一部が隠れる場合があるため、**重要な文字・図柄等は外周部を避けて配置してください。**
- 屋外の路面に設置するため、視認性を考慮した配色・構成を推奨します。
- イラスト等を使用する場合は、施工時の再現性も考慮し、**輪郭線を太くする**など、明瞭な表現を推奨します。
- 実際の仕上がりは、使用する素材や印刷工程等により、画面上や原画の色味と異なる場合があります。
- 特定の企業、商品、サービス等の広告・宣伝を主目的とするデザインは対象外とします。
- 政治的・宗教的な主張を主目的とするもの、公序良俗に反するものは対象外とします。
- 第三者が権利を有するキャラクター、ロゴ、写真等を無断で使用しないでください。
- 150 周年記念ロゴ等を使用する場合は、本学が定める使用基準・ガイドラインを遵守してください。

6. 応募方法

下記の応募フォームから提出してください。

【学内者用 forms】 <https://forms.cloud.microsoft/r/0dGKGb26aA>

【学外者用 forms】 <https://forms.gle/LM9ND5eLvimpEvH57>

◎デジタル作品

- デザインデータは、JPEG、PNG または PDF 形式で提出してください。
- カラーモードは **RGB を推奨**します。
- 応募に当たっては、別途配布する「デザイン制作範囲テンプレート」を参考にしてください。テンプレート上で直接制作する必要はなく、使用するソフトウェアや制作方法は問いません。
- なお、採用作品については、施工用データ作成のため、Adobe Illustrator 等の編集可能な元データや、実寸（直径約 500mm）で 400dpi 以上を目安とした高解像度データの提出をお願いする場合があります。

◎手書き作品

・ A3 用紙に直径約 290mm の円を目安として制作し、作品をスキャンしたデータを提出してください。

・ 制作の参考として、A3 手描き用テンプレートを別途配布します。テンプレートの使用は必須ではありません。

・ 採用後は、施工時に直径約 500mm へ拡大して使用するため、細すぎる線や淡い色、細かなグラデーション等は再現しにくくなる場合があります。

・ なお、スマートフォン等で撮影した写真データによる応募は受け付けません。

7. 募集期間

2026 年 10 月 14 日（水）～12 月 7 日（月）23:59

8. 採用作品

2～5 点を予定しています。

採用作品は、本郷キャンパス内に設置するデザインマンホールとして使用する予定です。

なお、設置基数その他の事情により、採用作品数を変更する場合があります。

9. 選考

応募作品について、以下の観点等から総合的に選考し、採用作品を決定します。

- ・ 東京大学創立 150 周年記念事業にふさわしいものであること
- ・ 独創性・創意工夫があること
- ・ キャンパスの景観との調和が図られていること
- ・ マンホールとしての視認性が確保されていること
- ・ 実際の製作・施工が可能なデザインであること
- ・ 大学と地域とのつながりを深めるという本事業の趣旨に沿ったものであること

選考は、**東京大学創立 150 周年記念事業関係者及び有識者等**により行います。

※選考結果に関する個別のお問い合わせには回答できません。

10. 採用作品の調整

採用作品については、実際のマンホールへの施工に当たり、**作品の趣旨を損なわない範囲で、本学または施工事業者が必要な調整を行う場合があります。**

また、施工用データについては、作品の制作方法に応じて、高解像度データや編集可能な元データ等の再提出をお願いする場合があります。

調整には、以下の内容等を含みます。

- ・ 色彩の調整

- 線幅の調整
- 配置・サイズの調整
- 文字サイズ等の調整
- 寄付者芳名掲出部分との境界の調整
- ボルト穴等を考慮した配置調整
- 解像度・データ形式等の調整
- その他、製作・施工上必要となる調整

11. 著作権等

- 18歳未満の応募者については、採用作品の著作権の譲渡、著作者人格権の不行使、本学による作品の使用・調整その他本募集要項に定める事項について、保護者（法定代理人）の同意を得ているものとします。
- 応募作品は未発表のものに限ります。
- 応募作品は、応募者自身の創意に基づく作品とし、第三者の著作権、商標権、意匠権、肖像権その他の権利を侵害しないものとします。
- 採用作品の著作権（著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含みます。）は、東京大学に譲渡されるものとします。
- 採用者は、採用作品について著作者人格権を行使しないものとします。
- 採用作品は、デザインマンホールへの使用のほか、東京大学創立150周年記念事業に関するWebサイト、SNS、広報物、記録媒体その他の媒体に使用することがあります。
- 応募作品について第三者から権利侵害、損害賠償その他の申立てがあった場合は、応募者の責任と負担において対応するものとします。
- 採用決定後であっても、第三者の権利を侵害していることが判明した場合等には、採用を取り消す場合があります。

12. 応募作品の作成に係る生成AIの活用について

- 応募作品の作成過程で生成AIを使用する場合には、**使用箇所及び「生成AIを使用した」旨を明記してください。**
- 応募作品に活用した生成AIのアウトプットについては、応募者が自らその内容及び権利関係等を確認した上で活用しているものとみなします。
- 生成AIの使用に関連して第三者から権利侵害、損害賠償その他の主張がなされた場合は、応募者が自らの責任で対処するものとし、東京大学はその責任を負いません。

13. その他

- 応募に要する費用は応募者の負担とします。
- 応募作品は返却しません。
- 採用作品については、本学 Web サイト等において、氏名、作品タイトル、作品の趣旨等を公表する場合があります。
- 採用作品に対する**賞金・謝礼等の支給はありません**。
- 応募に際して取得した個人情報は、本募集及び本事業の実施に必要な範囲で使用します。
- 本募集要項及び本事業の内容は、やむを得ない事情により変更する場合があります。

14. 問い合わせ先

東京大学本部社会連携企画課

社会連携企画チーム

E-mail : 150-info.adm@gs.mail.u-tokyo.ac.jp