

UTokyo Compass 3年経過成果報告

2021年9月に基本方針 UTokyo Compass 「多様性の海へ：対話が創造する未来（Into a Sea of Diversity: Creating the Future through Dialogue）」を公表してから3年が経ちました。

前回経過をご報告した2023年10月以降も、本学はUTokyo Compassに掲げた目標の達成に向け、様々な取組みを進めてきました。

2023年に設置したCFO（Chief Financial Officer：最高財務責任者）及びCIO（Chief Investment Officer：最高投資責任者）に加え、多様な財源調達を促進するため、2024年4月には新たにCDO（Chief Development Officer：最高涉外責任者）として三島龍氏を執行部に迎えました。今後、こうした専門家の知見を活用しつつ、自律的な財務基盤の構築を進めてまいります。

社会や産業界との連携も着実に進展しています。2023年11月にはキヤノン株式会社及びキヤノンメディカルシステムズ株式会社と、2024年4月には東日本電信電話株式会社との協定を締結するなど、組織対組織の産学協創を引き続き進めるとともに、GX（Green Transformation）に向けた連携に関する協定を文京区や北海道大学と締結しました。また、2024年5月には、複数の大学や企業と共同で、様々な社会課題の解決を目指すスタートアップを支援する新しいイノベーションエコシステムづくりを目指す一般社団法人WE ATを設立しました。

さらに、本学の構成員や卒業生をはじめとする関係者が共有するスポーツに関するビジョンとして「東京大学スポーツコンパス」を制定したことや、世界に開かれた大学として本学のビジュアルアイデンティティの確立・普及を目的としてVisual Identity Guidelinesを制定したこと、本学が実施しているリカレント教育プログラムを集約・発信するためのポータルサイトを開設したことなども、大学と社会とをつなぐコミュニケーション活動の強化に資するものです。

研究面では、チリ共和国・アタカマ地方において大型赤外線望遠鏡を運用するための東京大学アタカマ天文台（TAO）望遠鏡サイトが完成し、2024年4月には記念式典を開催しました。TAO計画は最先端研究の推進にとどまるものではなく、次世代の研究者育成や、本学の国際的プレゼンスの向上にも大きく貢献するものです。現地、地域の皆さまのご協力とご尽力に改めて感謝申し上げるとともに、未来に向けて現地コミュニティとの一層の協力関係を築くべく、思いを新たにしています。

また、毎年10月に京都で開催される「科学技術と人類の未来に関する国際フォーラム（STSフォーラム）」との連携及び協力に関する覚書を2024年5月に締結し、2024年10

月に開催された年次総会では本学からも多数の研究者が参加しました。連携協力を具体的に進めるための学内体制も整えており、これを通じて引き続き人類の発展と調和した科学技術の適切な発達に寄与してまいります。

UTokyo Compass の重要な柱である「多様性と包摂性」をより一層推進するため、バリアフリー支援室と男女共同参画室を発展的に統合し、多様性包摂共創センター（IncluDE）を2024年4月に設置しました。同センターには多様性と包摂性に関する研究者が参画し、この分野における研究を推進するとともに、その成果を教育や実践に還元します。これを通じてジェンダー・エクイティ及びバリアフリー等に関する全学的な取組みの強化を進めます。

公表の際のメッセージにおいても述べましたように、UTokyo Compass は不变とするものではなく、絶えず改善し充実させていくものであると考えています。そのため、2024年5月には、UTokyo Compass の進捗状況を踏まえ既存計画を発展させる改訂を行うとともに、新たな計画として「HR 経営：プロフェッショナル人材の量的・質的向上にかかる環境整備」「研究インテリジェンス組織の整備」「College of Design（仮称）の開設」を加え、「UTokyo Compass 2.0」として公表しました。新たに盛り込んだ取り組みを通じ、本学の教育研究活動のさらなる発展を追求してまいります。

私の総長としての在任期間も3年を超え、任期の折り返し地点を過ぎました。これまでの取組みにより築いた基盤を推進力として、「世界の誰もが來なくなる大学」の実現に向けた計画を一層加速させていきます。今後も UTokyo Compass の成果を隨時お届けしていきますので、変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

2024年12月 藤井 輝夫