UTokyo

COLLEGE OF DESIGN

1958年の薬学部創設以来、
約70年ぶりの学部新設

本事業は文部科学省への設置申請に向けて構想中のものであり、今後変更が生じる可能性があります。

April 4th, 2025　（統合版）

UTokyo

これまでにない学際的な新課程の開設。
既存の学内組織と密接に連携し、知の融合の実現を目指す。

ビジョン	現代と未来の社会変革を促す次世代のリーダー(**Change Maker**)とそれを具現化するクリエイター(**Future Shaper**)を育成する。 未来を創る「デザイン」で新しい社会を構築する。
UTokyo Designにおけるデザインとは	社会システムの変革を含む広い意味での「デザイン」 地球と人類社会の未来の構築に必要な新概念
特徴	個々の学生が、それぞれの興味・関心に基づく学びを構築する。 従来の学問領域にとらわれず、自ら着想する課題に取り組む。 常に市民・ユーザー・当事者目線を念頭に発想し、具現化する。
学びの環境	学士課程修士課程一貫の**5**年プログラム グローバル入試により、国内外から多様な卓越した学生を受け入れ 入学時期は秋、すべて英語で学ぶ国際的環境 デザインに加え、人文学、社会科学、自然科学、工学など多様な分野の学際的な柱(Interdisciplinary Perspectives: IP)に基づくカリキュラム構成 オフキャンパスでの活動や学外のチューターによる実践的な学び

COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

Change Makerを育成するカリキュラム

幅広い分野の
学術知

＋

デザイン
アプローチとスキル

多様な学生（1学年100人）・教員集団

英語による学び＆国際的な学生生活

キャンパス外での体験型の学び

アクティブ/プロジェクト・ベースド・ラーニング

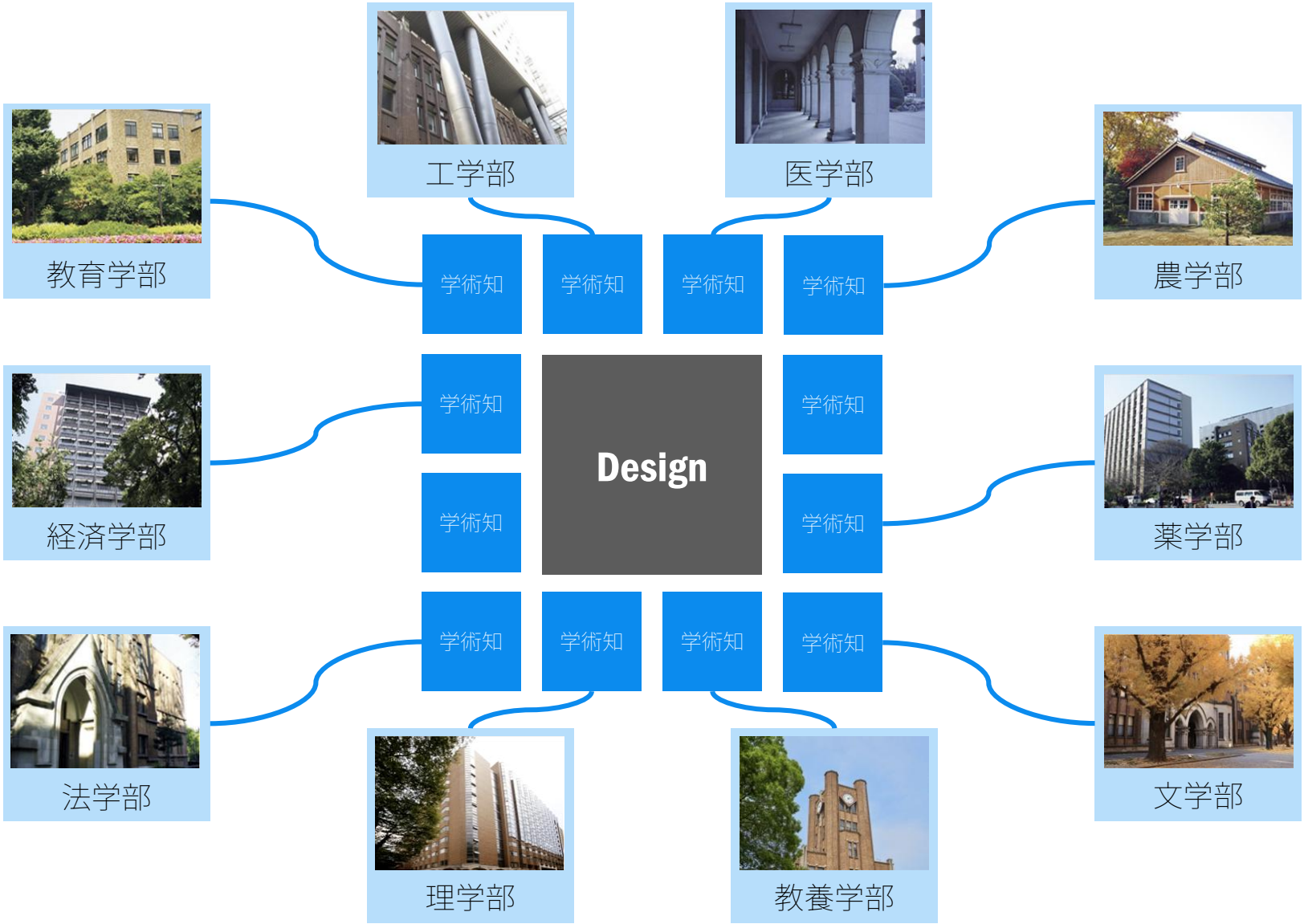
学生本位の学び

アフィリエイト・プログラム

COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

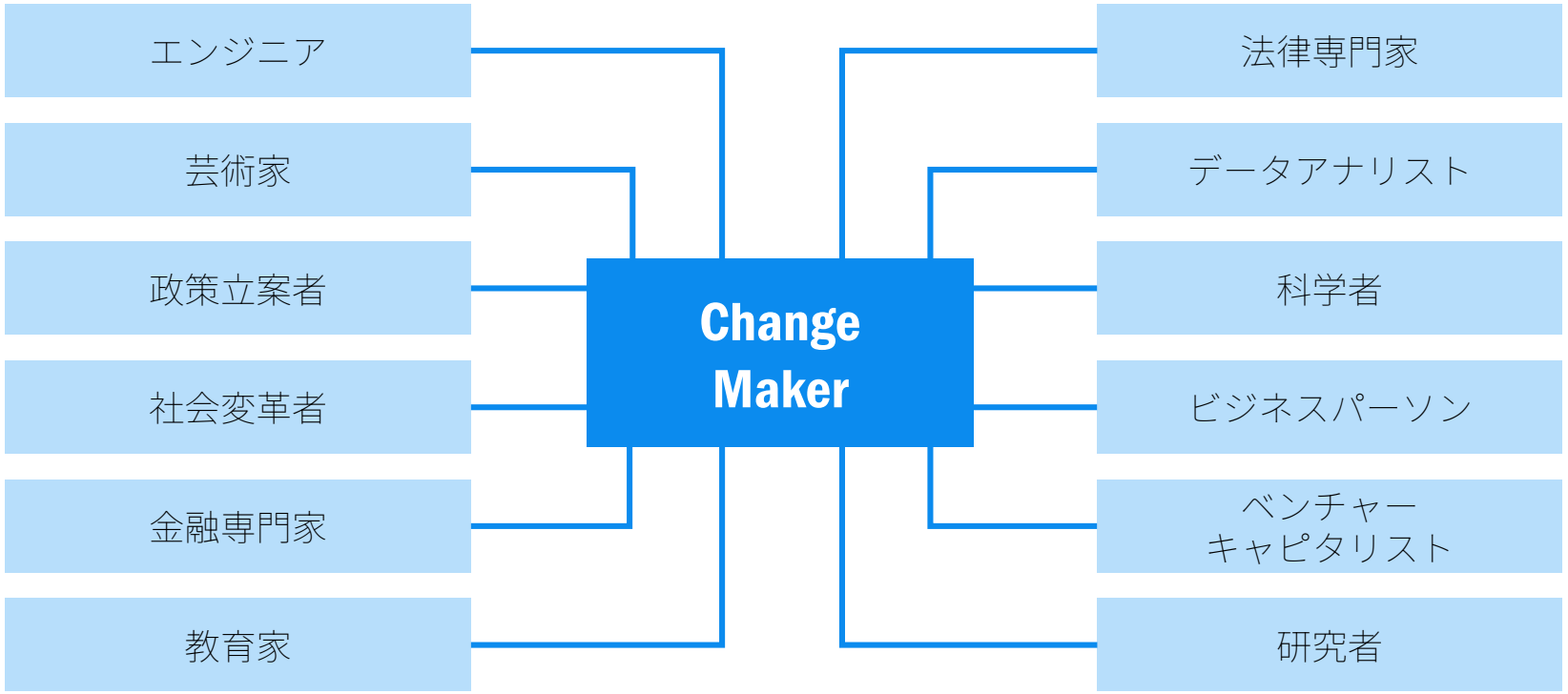
全学部の知見を組み合わせた教育プログラム



COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

多様な分野を繋いで、意義のある変革をもたらす



ソーシャル
インパクト

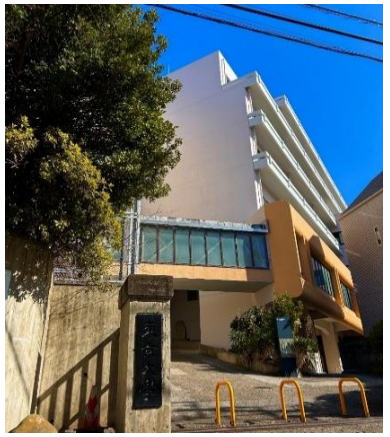
アントレ
プレナー

企業変革者

？

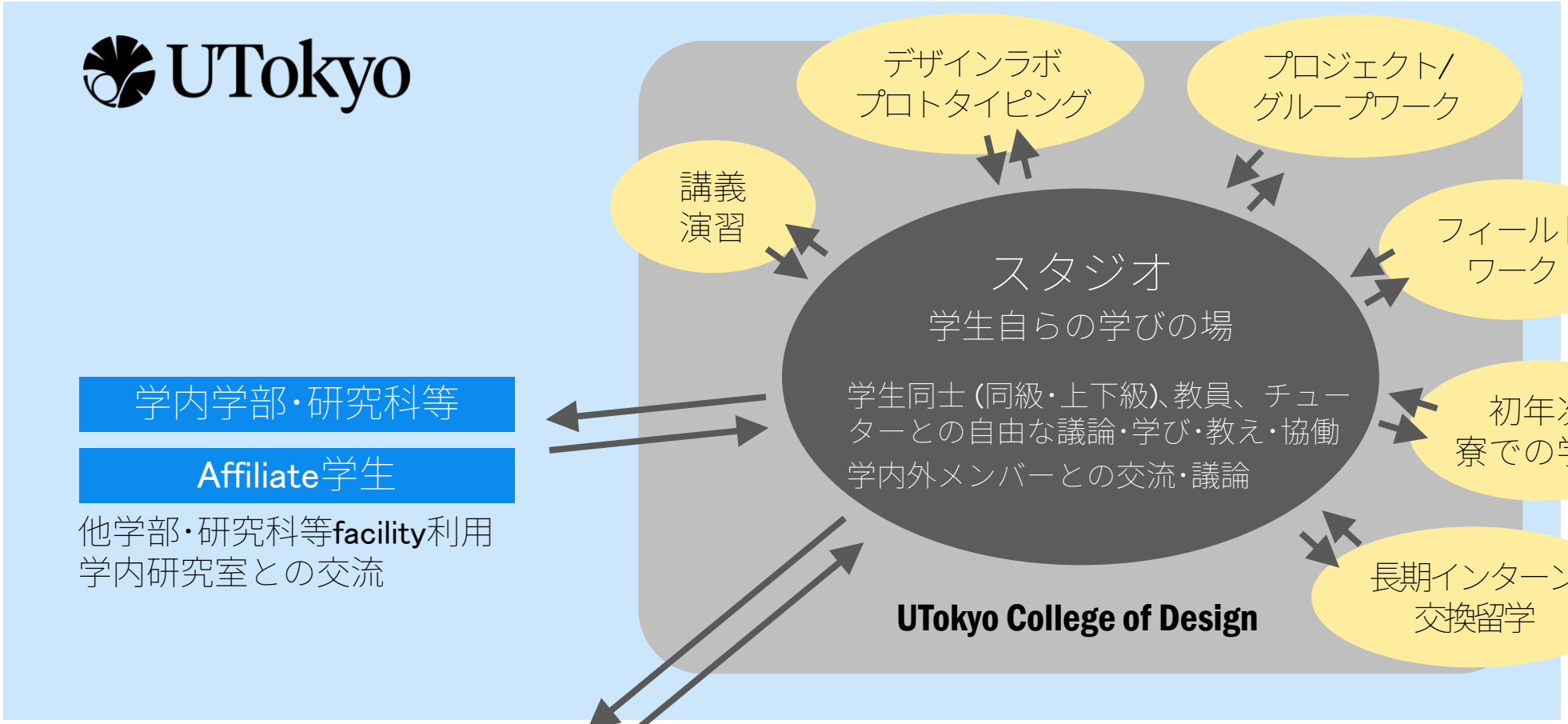
COLLEGE OF DESIGN

本郷地区キャンパス・旧情報基盤センター本館を拠点とする予定

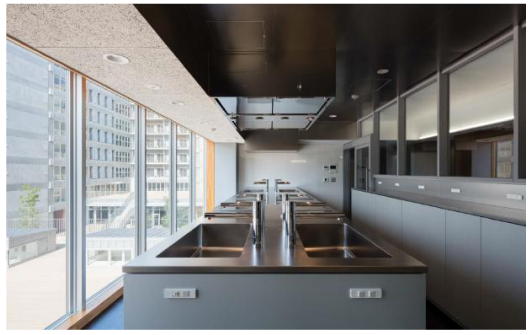


改修予定

学びの場所と学内外連携



寮 (初年次全寮制)



- 目白台インターナショナルビレッジ (2019年築) の1フロア (113室)を使用予定
- 全室個室
- レジデント・アシスタント (RA) の活用等、学習・生活面の支援体制を構築

UTokyo

学部長予定者 初の外国人学部長

Miles Penningtonマイルス ペニントン

東京大学大学院情報学環　教授

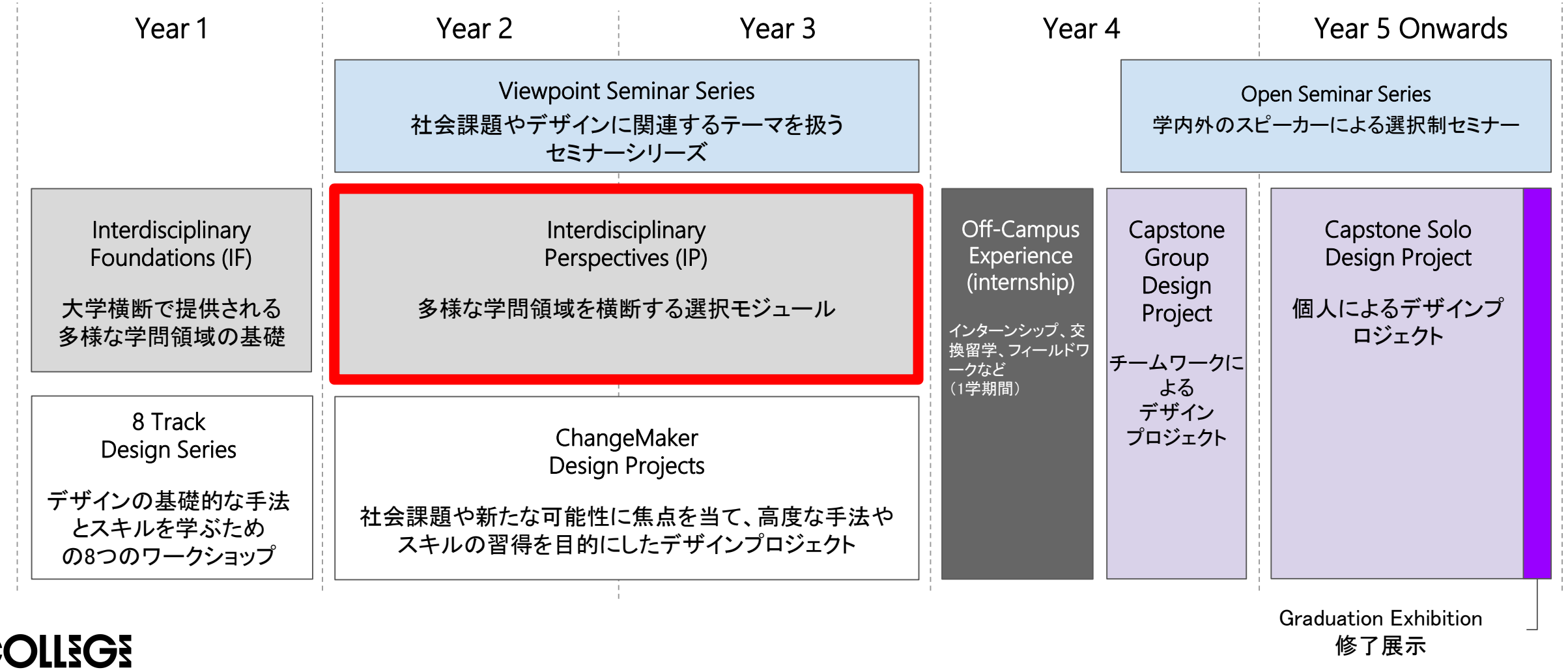
略歴

1992年に英国ロイヤル・カレッジ・オブ・アート (RCA) イノベーション・デザイン・エンジニアリング (IDE) 学科を修了。97年に英国にてデザイン会社「Design Stream」を設立。2002年より母校RCAの講師を務め、08年にRCAイノベーション・デザイン・エンジニアリング学科の教授・学科長に就任。12年にはRCAのGlobal Innovation Design (GID) の設立者・学科長に就任。2017年、東京大学生産技術研究所教授、DLXデザインラボ (価値創造デザイン推進基盤) のディレクターを務める。2023年から現職。

COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

Curriculum Overview
カリキュラム概要



COLLEGE OF DESIGN

Wide Disciplinary Knowledge
広範な学術知

Interdisciplinary Perspectives:

- **Environment & Sustainability**
  環境とサステイナビリティ
- **Technology Frontiers & AI**
  テクノロジーフロンティアとAI
- **Governance & Markets**
  ガバナンスとマーケット
- **Healthcare & Wellbeing**
  ヘルスケアとウェルビーイング
- **Culture & Society**
  文化と社会

【科目例 / Examples】

- 気候変動の基礎：地球温暖化の現象と影響、緩和策
  Climate Change Basics: Global warming mechanism, impact and mitigation
- 自然保全と生物多様性
  Nature conservation and biodiversity
- エネルギーとサステイナビリティ
  Energy and Sustainability
- グローバル地経学とサステイナビリティの課題
  Global Geoeconomics and Sustainability Challenges
- 気候変動と農水畜産業
  Climate Change and Agriculture, fisheries and livestock
- 気候変動と海洋環境
  Climate Change and Marine Environment

Wide Disciplinary Knowledge
広範な学術知

Interdisciplinary Perspectives:

- Environment & Sustainability
  環境とサステイナビリティ
- Technology Frontiers & AI
  テクノロジーフロンティアとAI
- Governance & Markets
  ガバナンスとマーケット
- Healthcare & Wellbeing
  ヘルスケアとウェルビーイング
- Culture & Society
  文化と社会

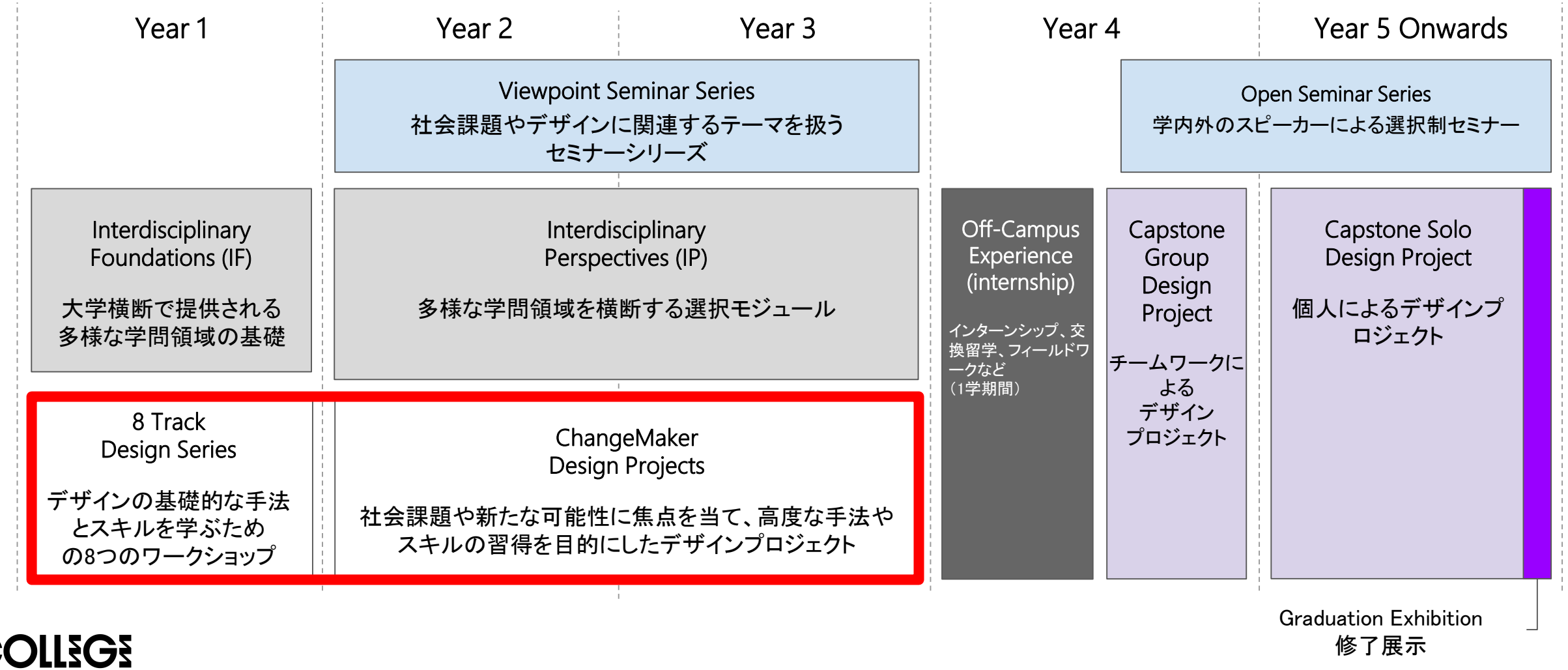
【科目例 / Examples】

- AIへの招待１：AIの歴史と基礎
  Invitation to AI – Its historv and fundamentals
- 情報・仮想空間と我々の社会
  Information / virtual space and our society
- 工学デザインの本質
  Essence of Engineering Design
- ロボティクスと航空宇宙工学
  Robotics and Aerospace Engineering
- 製造・加工・ものづくり
  Manufacturing, Processing, and Fabrication
- 物理学最前線
  Frontiers of Physics

- すべての授業を英語で開講
- アクティブの学習

UTokyo

Curriculum Overview
カリキュラム概要



COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

Design Programme

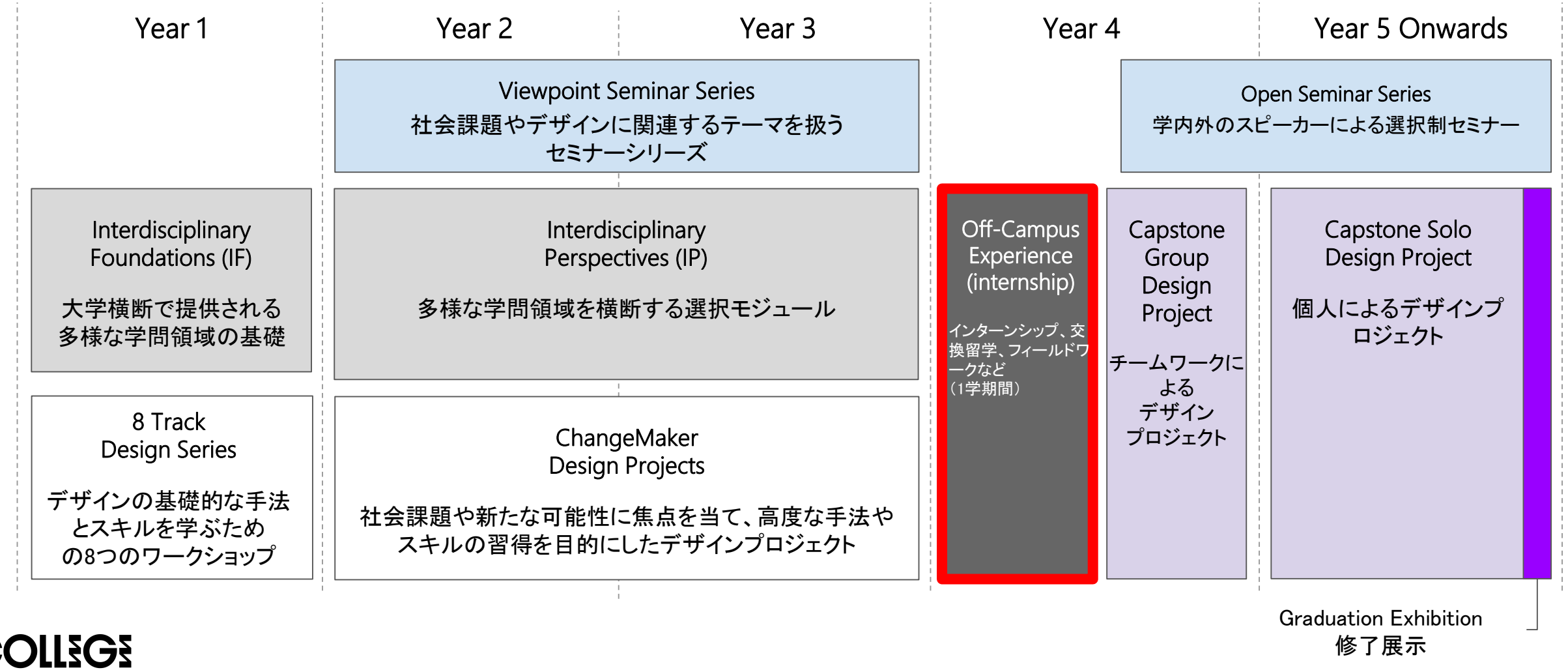
Change Maker Projects - EXAMPLE TOPICS

Climate Change / 気候変動
Disaster Resilience / 災害レジリエンス
Culture and Tradition / 文化と伝統
Entrepreneurship / アントレプレナーシップ
Technologies for Creativity / クリエイティブ・テクノロジー
Social Inclusion / 社会的包摂
Well-being / ウェルビーイング
Lifelong Learning / 生涯学習
Food and Nutrition / 食と栄養
Cities and Mobility / 都市とモビリティ
Social Justice / ソーシャル・ジャスティス
Biodiversity / 生物多様性

COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

Curriculum Overview
カリキュラム概要



COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

Off-Campus Experience

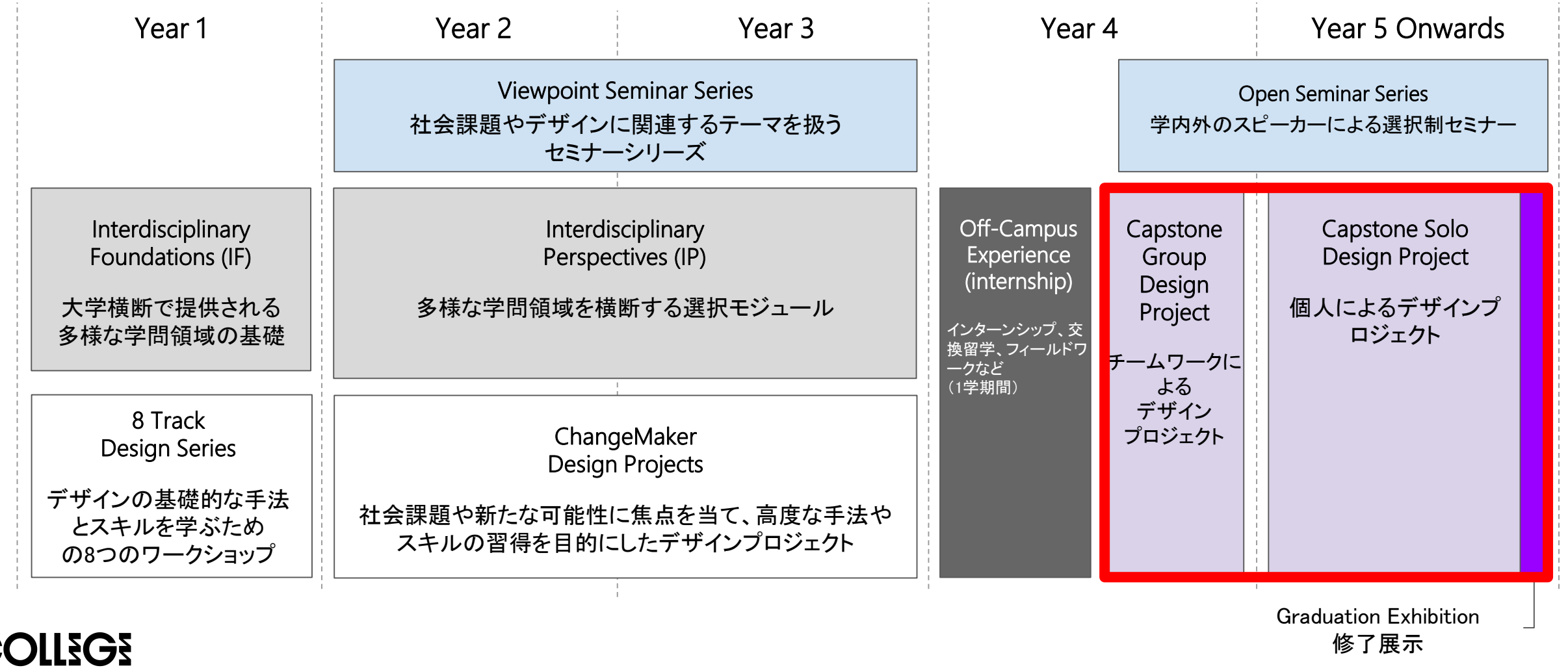
- Internship
  - Study Abroad
  - Service Learning
  - Volunteering
  - Research Lab
  - Start-up

- インターンシップ
  - 海外留学
  - サービス・ラーニング
  - ボランティア活動
  - 研究室体験
  - スタートアップ

COLLEGE OF DESIGN

UTokyo

Curriculum Overview
カリキュラム概要



COLLEGE OF DESIGN

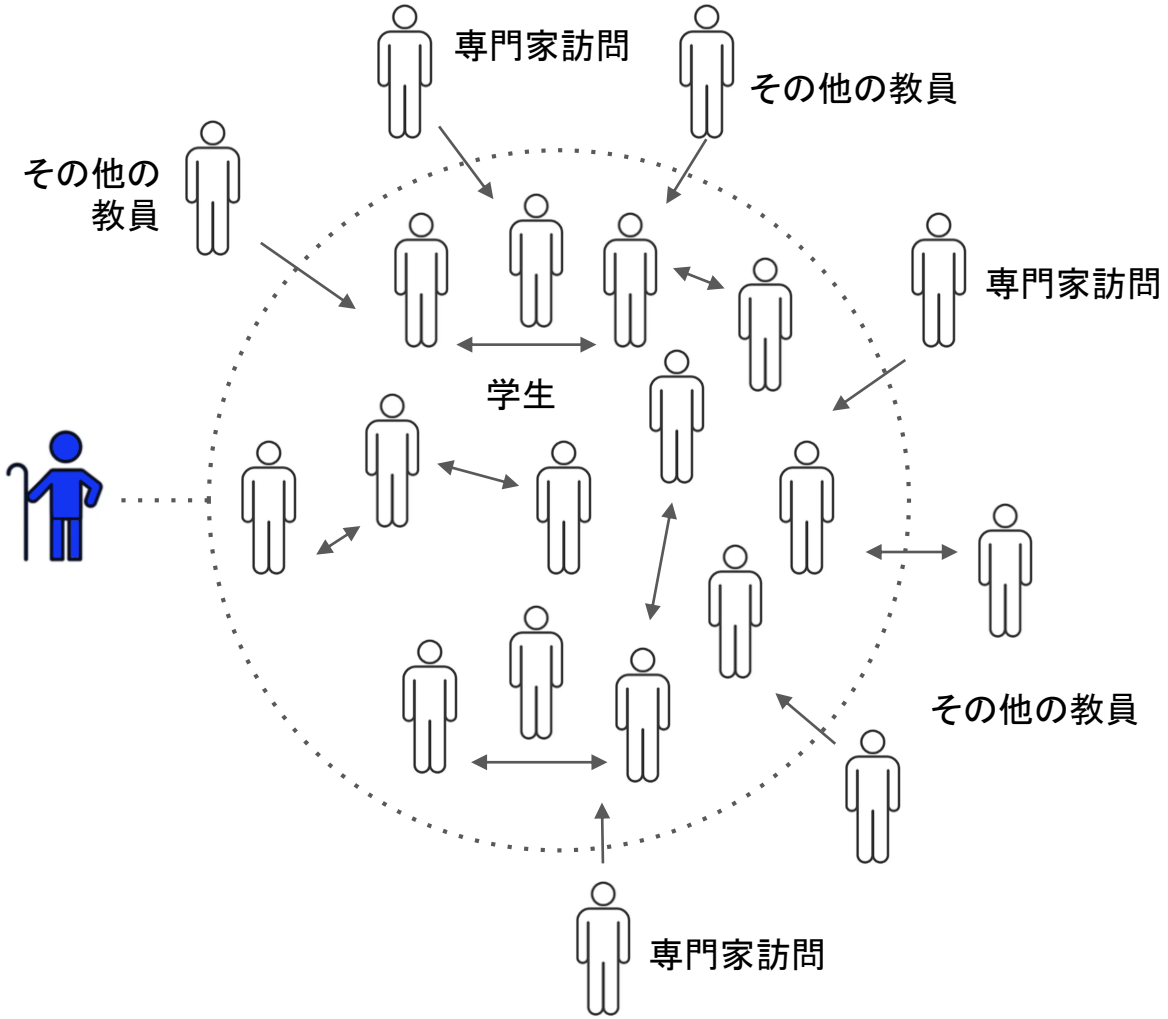
Capstone Projects

Open Studio Model

- Self-Directed Projects
- Collaborative Communication
- Independent Learning

オープン・スタジオ・モデル

- 自主プロジェクト
- 共同コミュニケーション
- 自立した学習



Theme Examples / 例

環境保護、持続可能性、生物多様性
ビジネス、貿易、経済
政策、法律、政府機関
教育とメディア
文化、伝統、グローバル化
健康と福祉
社会的正義と平等
テクノロジーと社会
都市化、インフラ、開発
人間及び人間以外の生物の福祉
農業、林業、水産業

UTokyo

Program Starts Fall 2027

プログラム開始：2027年秋

See the World Through Design. Then Change It

COLLEGE OF DESIGN

design.adm.u-tokyo.ac.jp