

東大から始める「未来の自分探し」

# PERSPECTIVES



全部  
見せます!

受験のことから学生生活、卒業後の進路まで!

私たちの東大リアルライフ!

## PERSPECTIVES

### contents

- 東大を目指したキッカケから入学してわかったことまで、丸ごと語る!
- 3 現役東大生トークセッション
  - 6 東大ならではの教育プログラム
  - 8 東大ならではの体験活動・留学STYLE
  - 10 HOP! STEP! JUMP!
  - 12 先輩たちの東大受験大調査
  - 14 TODAI CAMPUS LIFE! [駒場キャンパス編]

- お得に暮らせるけど、住み心地ってどうなの?
- 15 見せます! 東京大学の宿舎生活

- いろいろな話を聞くけれど実際のところ、どーなの!?
- 18 東大のウワサ、ウソ!? ホント!?
  - The Judgement!*

- 大学生活がもっともっと楽しくなった
- 20 ウチのサークル&部活、ここが最高!

- 東大で学んだからこそ、今の自分がいる!
- 22 私が選んだ未来のカタチ

編集・発行  
2023年3月31日

東京大学男女共同参画室

制作協力

撮影／八木虎造、藤澤孝代

イラスト／あさひ見

デザイン／古賀ゆきえ(ZEROgraphics)

取材・文・構成／中野文香

本冊子記載の所属・学年・職名などは取材時点のものです。



# 未来の 東大生の みなさんへ

ちょっと気になる存在であっても、  
オープンキャンパスなどに参加しない限り、  
東京大学の雰囲気に触れる機会って  
なかなかないですよね。

そこで、日本全国の中高生に  
東大生のリアルな姿を知ってもらうために  
『PERSPECTIVES』を作成しました!  
これを読んで、少しでも「いいな」と思ったら  
東大への扉を開いてみてください。  
きっと想像以上に楽しい未来が待っていますよ。

2020年入学  
教育学部3年  
**向井小夏さん**

広島県出身。公立中高一貫校から東大へ。中学はバレーボール部、高校はテニス部。地方高校生の進学支援をする『FairWind』のメンバー。

2022年入学  
文科三類1年  
**目黒麻優子さん**

福島県出身。音楽が好きで小中高と吹奏楽部で活躍し、オーケストラではトロンボーンを担当。大学ではジャズ研究会に籍を置いています。

2021年入学  
理科二類2年  
**小林陽子さん**

埼玉県出身。高校時代は音楽部(合唱)に所属。現在はイタリア歌曲を歌うサークル『東京大学ペルカント研究ゼミナール』の運営に携わっている。

2019年入学  
農学部3年  
**松島かれんさん**

神奈川県出身。出版社のライターのアルバイトをしている。自身の受験経験を活かして執筆した書籍『東大生の合格手帳術』が発売された。



東大を目指したキッカケから  
入学してわかったことまで、  
丸ごと語る!

## 現役東大生 トークセッション

今は東大で学んでいる先輩たちも、ちょっと前までは皆さんと同じ中高生でした。今回は東大を志した頃のことや、東大での学び、サークル活動など様々なことを語ってもらいました。司会進行は大学院薬学系研究科の教授である後藤由季子先生。それではトークセッション、スタートです!

司会進行 後藤由季子先生

大学院薬学系研究科・教授  
男女共同参画室進学促進部会長  
筑波大学附属高等学校から東大へ進学。現在は薬学部初の女性教授として活躍している。2020年には紫綬褒章を受章。神經科学、幹細胞学の分野で国際学会のプレナリー講演や国際誌のアドバイザーを務めている。

周囲からの「頑張れ」の声が、  
東大を目指すエネルギーに

後藤 薬学部教授の後藤です!  
まずは皆さんが東大を目指したきっかけを教えてもらおうかな。

八尾 高校2年生のときに先生に勧められて東大受験を検討し始めました。決め手になったのは、大学1~2年で基礎科目を幅広く学んで3年から専門知識を身につけるという進学選択制度でした。

向井 私は1年間、浪人をして入ったんですが、東大のビジョンや求める学生像がとても好きで。親も「私はダメだけど、東大なら何回浪してもどうぞ」と言ってくれたのでチャレンジできました。

目黒 高1のときの面談で、担任の先生に持ち掛けられたのがきっかけです。自分では考えたこともなかつたんですが、先生がその気にさせてくれたおかげで今ここにいます(笑)。

小林 私は東大に入った先輩の話を聞いたときに、「同じ学校の人が

入れたなら自分も行けるかも!」と思いつき、選択肢に入れました。

松島 子どもの頃から本を読むのが大好きで夏目漱石などの作品にも触れていたのですが、小学生のときに本郷キャンパスを見て魅了されてしまって! 高校の入学式の日に、憧れの東大に入ることを決意して勉強を始めました。

後藤 東大は女性の学生が少ないから、入りづらい印象を受ける人も少なくないと思うんだけど、皆さんはそんなことはなかったですか?

小林 私は埼玉出身で、いわゆる進学校は自分が通っていた女子高とその他に2校あるんですが、うちの学校だけ東大の進学率が低くて。本当は通いたくても、女性が少ないって理由で諦めている人も多いのかもしれません。

八尾 うーん、それってすごくもったいないですね。やる前から諦めていたらチャンスが一つなくなるので。高校時代、私は判定自体よくなくて、センター試験もボロボロ。

でも諦めずに済んだのは、先生や親からの「できる、頑張れ」って声があったから。自分自身の「できる」と、周囲の「頑張れ」の相互プラシーボ効果っていうか。

#### 自分自身がロールモデルとなり東大の魅力を発信！

後藤 相互プラシーボ効果！ すごくいい言葉ですね！でも、高校生くらいの年頃だと周囲の影響も力も相当大きさうですよね。

八尾 実は私、校内向けに東大の情報を発信する『biscuit(ビスケット)』というフリーペーパーをつくるサークルの代表をしていたんですが、東大女子のリアルな姿を知ってほしくて女子中高生に向けの『biscuit』特別版を作成して100校くらいに配布させてもらったんです。

小林 その『biscuit』、うちの高校にもありました！

八尾 ホント!? うれしい！（笑）



Meguro Mayuko

に身近なロールモデルが必要だと思っていて。そのために活動しているところが大きいですね。

目黒 私が通っていた高校は東大生が数年に1回出るかどうかといった学校なので先輩の話を聞く機会はほとんどありませんでした。私自身が後輩にとって、そんな存在になれたらうれしいですね。ちなみに女性が少ないと言われている東大ですが、私のクラスは半分が女性なんです。

後藤 めずらしい！そんなクラスもあるね！

松島 私は女子高出身で、女子だらけだったのが男性8割の環境に。スーツ姿の男性がいっぱいいてハッとした（笑）。最初は緊張したけど、実際にあってみたらすごく穏やかに、助け合える方がすごく多くて安心しました。

後藤 皆さん、素晴らしい！ そういった活動の原動力ってどんなところにあるのかな？

#### 経験を通じて視野が広がる東大独自の体験プログラム

後藤 ハッとしたのね（笑）。松島さんは東大での学びでどんなことが印象に残ってる？

松島 2年間学部が決まらないから、いろんな授業をためらうことなく受けられるのは、東大の強みだと感じています。私は『フィールドスタディ型政策協働プログラム』を使って、大学1年のときに三重県尾鷲市現地調査に参加しました。あまと海に潜ったり、地元の方に釣りを教えてもらったりする中で徐々に水産を学びたいと思うようになりました。でも東大女子も普通の女子だし、東大女子の前に女子大生。等身大の姿や東大での学びのおもしろさを実際に行ってお話しするのも大事かなって思っています。

後藤 学部選びまで影響があったなんて、素敵な経験でしたね。八尾さんはどうですか？

八尾 入学したばかりの頃は長期留学を考えていたのですが、新型コロナウイルスの感染拡大の影響で実現できなくて。でもその代わりに『サマープラグラム』でイギリス、『体験活動プログラム』でベトナムに行きました。東大でいろいろなプログラムを揃えて、学生に挑戦の機会を与えてくれるのが本当にありがたいと思っていて。これまで海外に行く機会がなかった人でも、東大に入れば世界が広がるんじゃないでしょうか。

小林 私も今度の春休みに『インターブログラム』を使ってオーストラリアに留学するんです。高校の修学旅行で台湾に行ったのが初海外だったんですが、異なる価値観や文化、生活スタイルを目の当たりにして自分の世界の小ささを実感。これからも日本に閉じこもっていないで、いろいろなところに行ってみたいと思っています。



Kobayashi Yoko

後藤 私も学生時代に海外に行つたとき、自分の世界を閉ざしていたのは自分だって気づきました。いい経験が積めるといいですね。目黒さんは入学してから1年間の印象ってどうですか？

#### リベラルアーツで得られる幅広い知識が、気づきや成長に

目黒 私は東大に入る前から、ジェンダー系の勉強がしたいと漠然と思っていた。ジェンダー論関連の授業を履修してみたんですが、ちょっと違うぞと思って。初年ゼミナーで文学作品をジェンダーの観点から分析するレポートを書いて、さらにグループワークで歴史をジェンダーの観点から見ることをやったのですが、その中で私はジェンダーを人文科学の角度から分析するっていうのをやりたいんじゃないかなって気づけたんです。それが入学して1年間の収穫ですね。

後藤 東大には、実際にいろんな

## 東大は得られる学びも仲間も最高だから、「頑張ってよかった」と思えるはずです

講義や周囲の人たちとの相互作用によって、やりたいことを見つける人が多いですね。

向井 東大に入って1～2年生のうちにリベラルアーツ教育でいろんなことを学ぶのが大事だっていうのは表面的にはわかっていたんですが、でも本当にどういう意味で大事なかって腑に落ちなくて。ずっと考えていたんです。3年生になって障害学やジェンダー論に触れたことがヒントになって、私が見ている世界は多数派で形成された世界であって、マイノリティーへの差別性や不当性が含まれているその社会に自分もいつの間にか染まっていたなと思いました。そこで気づいたのは、リベラルアーツ教育でいろんな教養を身につけるのは、自分がどういう歴史や常識に染まっているかの発見や、東大の憲章にある“世界的視野をもった市民的エリート”になるために役立つということ。そして、自分が何に染まっているのかを理解すれば自分の価値観を押し付けて済むのかなって。

後藤 わかります。その考えは全員に伝えたいですね。では、最後にこれを読んでいる方にメッセージを。

八尾 様々な選択肢をフラットに観察して、東大が魅力的だと思ったら挑戦してほしいですし、周りの応援



Mukai Konatsu

もあったら話ですが、努力したら手が届くと信じて頑張ってほしいです。東大は地元で進学していたら得られなかっただろう知識や経験、人とのつながりなどを通じて視野が圧倒的に広がりますし、それを見ないのはもったいないと思います。

#### 世界の広さを知って、自分の“好き”に正直になれた

松島 東大に来て思うのは、世界は広い！ということ。いろいろな学問が世の中にはあって、自分が見ている世界すべてに学問がある。見ているドラマでも、飲んでるお薬でも、その先には学問があって世界の広さ



Matsushima Karen

を知るのが東大に強みだなって思います。私は東大で学んだことで初めて、「できる」「できない」ではなく、自分の「好き」に素直になれました。自分の居場所がないな、ちょっとしんどいなって感じている人も、ここで世界の広さを知れば、自分を好きになれたり、好きに素直になれたりするんじゃないかなと思います。

向井 私が東大に入りたいと思った理由の1つに、レベルが高い環境で違う景色が見たいと思ったっていうものもあるんです。すごい人たちが集まる大学であり、東京という情報が多い場所だから実現できる気づきや発見がここにはあります。将来の



ためには、自分の独自性を見つめ直す機会が必要だと思うのですが、東大に来れば検討に必要な様々な知識を身につけることができますよ。

#### 東大に入るための挑戦自体が自分を成長させてくれる

小林 東大はたくさんの仲間に出会えるだけでなく、いろいろな情報や分野に詳しい人にアクセスしやすい環境です。私は自分がやりたいことを決めないままここに来たのですが、多様な情報に触れ、才能に溢れる人たちと話をして、自分が知らない学問分野や世界があることを知った上で未来を選択できるのは、本当に大きな魅力だと思いました。だから、もし東大で学ぶことに興味があるのであれば、その想いを見失わずに追いかけてほしいですね。

目黒 私が東大を目指し始めたのは高1で、本格的に勉強をスタートしたのはもっと遅かったです。地方出身、性別などハードルを感じることがあっても、テストの前ではみんな平等。ちょっとでも行ってみたいと感じているのであれば、周りの人を巻き込んででも目指す価値のある大学だと思います。何よりも、挑戦を通じて成長できるので頑張ってみるのもいいと思いますよ。

後藤 今日はありがとうございました！ 私、すっかり皆さんのファンになっちゃいました（笑）。

トーキングセッションを終えて  
個性と輝きと行動力を備えた彼女たち。  
その構成要素の1つとして“東大”があると思いました。



一人ひとり個性や輝きがある上に独自の考え方を持ち、きちんと行動に反映しているところが本当に素晴らしいなと感じましたし、日本の未来は明るいなと思いました。きっともともと持っていた要素に加えて、東大での学びや周囲とのやり取りを通じて刺激を受け、醸成されて、今の彼女たちになったんでしょうね。女子中高生の方々から見ると立派に思うかもしれません、実はもともとはそんなに変わらない——皆さんの延長線上にある未来なんですよ。ちょっとでも気になる方は、ぜひ一度キャンパスに遊びに来てください。すごいと思っている東大生たちが、自分たちと変わらないということを実感できるはずです。



Yao Karin

向井 私は「地方高校生に、追い風を」というテーマを掲げるサークル『FairWind』で、高校生に向けて東大ってこういう場所ですやすてプレゼントしたり、ディスカッションしたりしています。



## 男女共同参画室長からのメッセージ 個性と可能性を思いきり伸ばしながら、自分自身で未来を切り拓く力を



男女共同参画室長  
吉江尚子

あなたには明確な将来ビジョンがありますか？ 10代で将来について迷いや不安があるのは普通のことです。でも、いつかは自分で決断するしかありません。東京大学には最先端の知に触れ、体験できる様々な授業やプログラムがあります。多様な価値観を提示するユニークな教員・スタッフ陣がいます。そ

して、刺激し合える仲間があります。学生の皆さんにはこれらを通じて広い視野を身につけ、主体的に学び、創造するよろこびを知ってほしいのです。——そしてこれがいつの日か、皆さんができる自分自身で未来を切り拓く際に必要な“糧”になると、私たちは信じています。グローバル化や高齢化が進む変化の

激しい時代において、多様性を内包した社会構築が求められています。大学生活を通じ個性と可能性を思いきり伸ばすことで、自分らしく活躍できるチャンスは大きく広がることでしょう。一人でも多くの女子学生の皆さん、東京大学を目指してくださいことを心から期待しています。



# 主体的に学ぶ力と英語力を鍛える 可能性を広げる! 広がる 東大ならではの 教育プログラム



東京大学では入学時の限られた知識・経験・思考をもとに将来を選択してしまうのではなく、  
前期課程で幅広い教育を充分に受けた上で、進学先の後期課程を自ら選べる仕組みがあります。  
今回は“前期”にしぼって東京大学ならではの教育プログラムをご紹介。  
学びへの意欲が高い方ほど、満足できる環境ですよ。



多様な学修と進路の選択が可能な学びのシステム

## 前期課程教育と進学選択制度

1~2年 前期課程科類

科類ごとに設定された基礎科目の学びを通じ、  
広範な専門分野選択に対応するための知識を習得

東京大学に入学すると教養学部 Specializationと、専門課程に進むに必要な知識や知的技能を身につけるために、学術の神髄を知るための見方や考え方の基本を学ぶ『Early Exposure』のふたつを教育の柱としています。授業科目は「基礎科目」「展開科目」「総合科目」「主題科目」の4層から構成。多様な学修と進路の選択が可能になるように、できるだけ柔軟な学びのシステムを提供しています。進学選

3~4年 後期課程学部

幅広い分野の知見と学びの基礎力をもとに、  
自分が進む学部・学科などを主体的に選択!

前期課程でさまざまな学問領域に触れた上で、2年次のSセメスターの成績確定後、3年次に進学する後期課程の学部学科の内定を実施。これを東京大学では「進学選択」と呼んでいます。2015年度までは「進学振分け」と称していましたが、大学側が点数だけで学生を振り分けるのではなく、学生自らが主体的に選択するという意味を込めて、その方法も変更しました。進学選

※セメスターとは  
東京大学では4チーム制を導入しています。1年の授業期間をSセメスター(1学期)とAセメスター(2学期)に分け、さらに各セメスターを1ターム(前半)と2ターム(後半)に分けています。

### 前期課程 | 独自の教育プログラム①

#### 初年次ゼミナール

1クラス20名程度の少人数制で、  
「教え授かる」のではなく「能動的」な学習姿勢を

現在、前期課程教育の柱のひとつとなっている『初年次ゼミナール』は、大学に入学して最初のSセメスターに開講される、全学生が受講しなければならない必修科目です。文科(文科生向け)、理科(理科生向け)共に先端研究に取り組むさまざまな分野の教員が、専門性を活かした授業を提供。学生の積極的な参加を促すため1クラス20名程度の少人数制で実施しています。ほとんどの授業に大学院生のTA

(ティーチング・アシスタント)がつき、丁寧な指導が行われているのも特徴です。

授業例
文科 「日本史研究の最前線」「書評を書く」「百人一首を読む」「認知・感情の哲学」「歴史の調べ方」など
理科 「社会を数理モデルで考える」「体験で学ぶ電磁気学」「宇宙惑星物理学入門」「薬学から見た生物研究の楽しさ」「知能ロボット入門」など

興味のある分野の知見を、  
自らが動くことで深められます



奥田紗永  
Okuda Sae

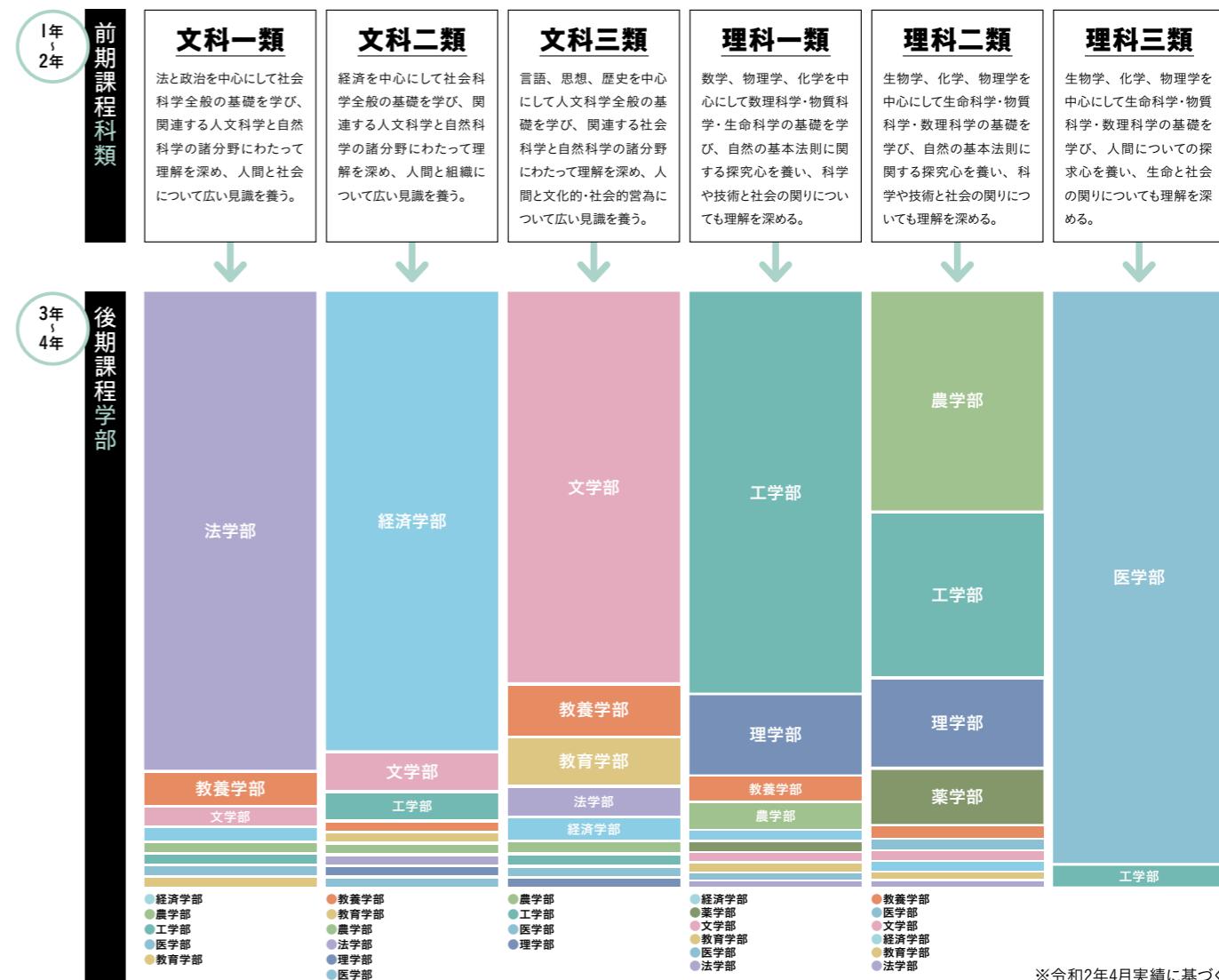
2019年入学/  
文科一類2年/  
埼玉県立大宮高校出身

私の初年次ゼミナールのテーマは「国籍とシティズンシップから移民社会を考える」。授業では、5人の班でフランスの移民について論文を書きました。参考文献を探すのは大変でしたが、書き終えたときの達成感はとても大きかったです。

シアに興味があるので、『移民法改正の変遷から見るロシアにおける移民の地位』というテーマで論文を書きました。参考文献を探すのは大変でしたが、書き終えたときの達成感はとても大きかったです。

### 科類の特徴と学部進学との関係

『大学案内2021 東京大学で学びたい人へ』より作成



※令和2年4月実績に基づく

### 前期課程 | 独自の教育プログラム②

#### 英語教育

英語による学術的な  
文章作成の能力に加え  
流暢に議論ができるレベルの  
スピーキング力も養成

前期課程では、英語教育においても学生の主体的な学びを重視する実践的なプログラムを実施しています。学術的な文章作成能力を養う少人数授業として、理科生向けの『ALESS』と文科生向けの『ALESA』、さらに英語で論理的かつ流暢に議論ができるようなスピーキング力の養成を企図した『FLOW』を開講。これらの科目は必修科目で、全学生がグローバル社会に対応する能動的な運用能力の習得を目指します。

英語を学ぶのではなく、  
英語“で”学ぶおもしろさを実感!



川瀬翔子  
Kawase Shoko

2018年入学/  
農学部3年/  
東京都立日比谷高校出身



理科生向けの『ALESS』で川瀬さんが実験を行った際の写真。溶液の濃度と、レモンからの酸の流出に相関関係があるかを検証したそう。

私は理科生として『ALESS』の授業に参加しました。『ALESS』では授業外の時間で実験を行う必要があるのですが、英語のネイティブスピーカーの先生が、研究テーマの見つけ方に始まり、仮説の立て方、実験の組み方、結果の検証、考察など学術論文を書く際に必要な項目への取り組み方を教えてくださいます。授業はもちろんすべて英語で、卒論などにも応用できる基本的な論文の書き方やプレゼンの仕方が学べるんですよ。また、英語を学ぶのではなく、英語で学ぶことを体感できるのも魅力のひとつです。



もっと詳しく!  
もっとじっくり読みたい!  
という方は…♪

『東京大学男女共同参画室』のサイトでは、このストーリーのもととなったインタビューを掲載中!  
ぜひチェックしてみてね。

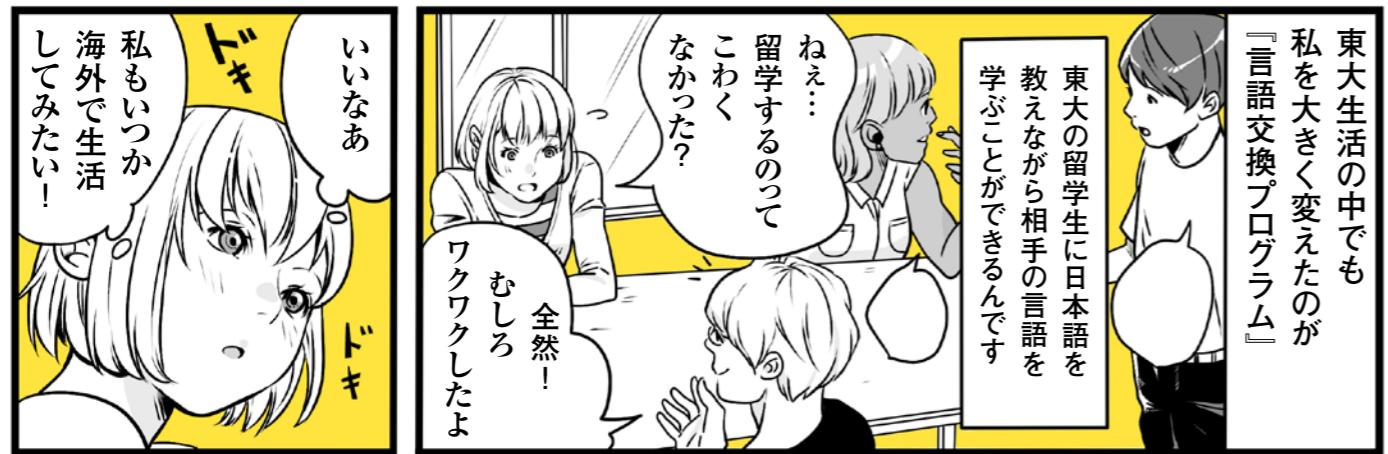
東京大学男女共同参画室  
→Campus Voice  
→2019年12月16日「地方から東京、そしてアメリカへ。東大はとても刺激にあふれて楽しい場所でした」

<https://www.u-tokyo.ac.jp/kyodo-sankaku/>

地方出身の女子高生が東大に入学したこと。  
未来がガラッと変化!  
あなたも一歩踏み出せば  
今よりもたくさんの選択肢が  
手に入るかも!?

地方から東京、そしてアメリカへ!

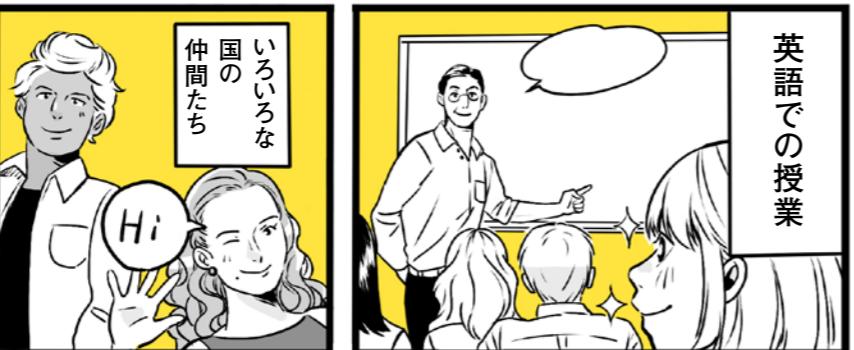
# HOP! STEP! JUMP!



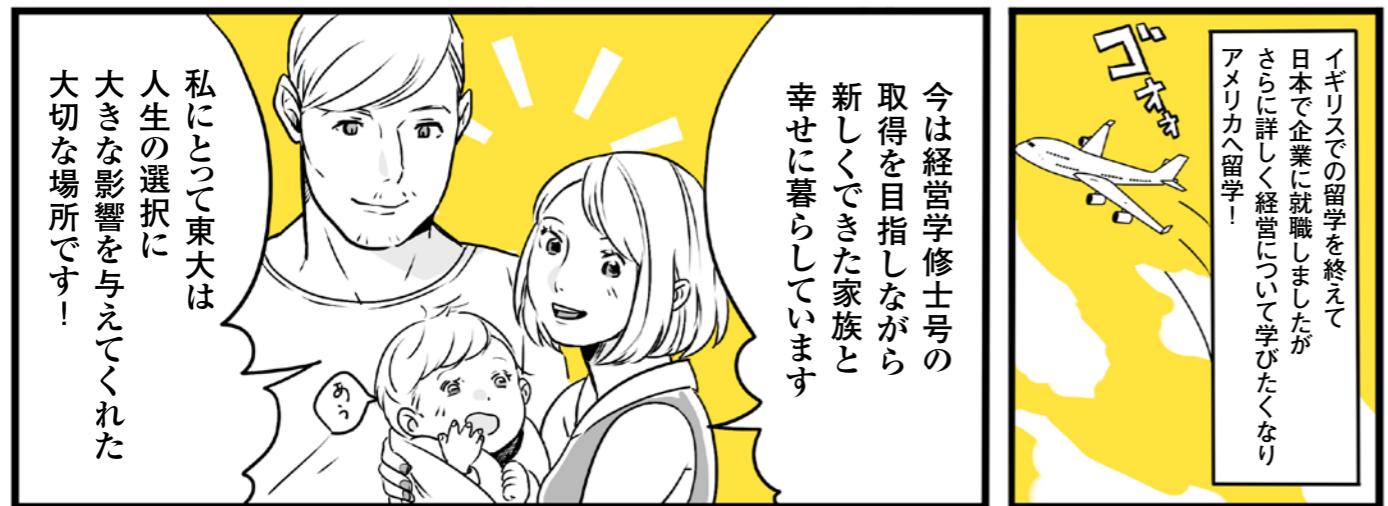
東大生活の中でも  
私を大きく変えたのが  
『言語交換プログラム』



強くなる  
想いを  
抑えきれず  
留学を決意!  
あのね、  
私は、  
あのね、  
海外で勉強  
したいの!



英語での授業



イギリスでの留学を終えて日本で企業に就職しましたが、これまで以上にアメリカへ留学!



簡単ではなかっただけど  
頑張った結果、合格!  
憧れの東大生になることができたんです

私、吉田ほのか!  
「大学いろいろな」とを学びたい  
と考えていたとき、  
担任の先生のアドバイスで  
東大を目指すことに…



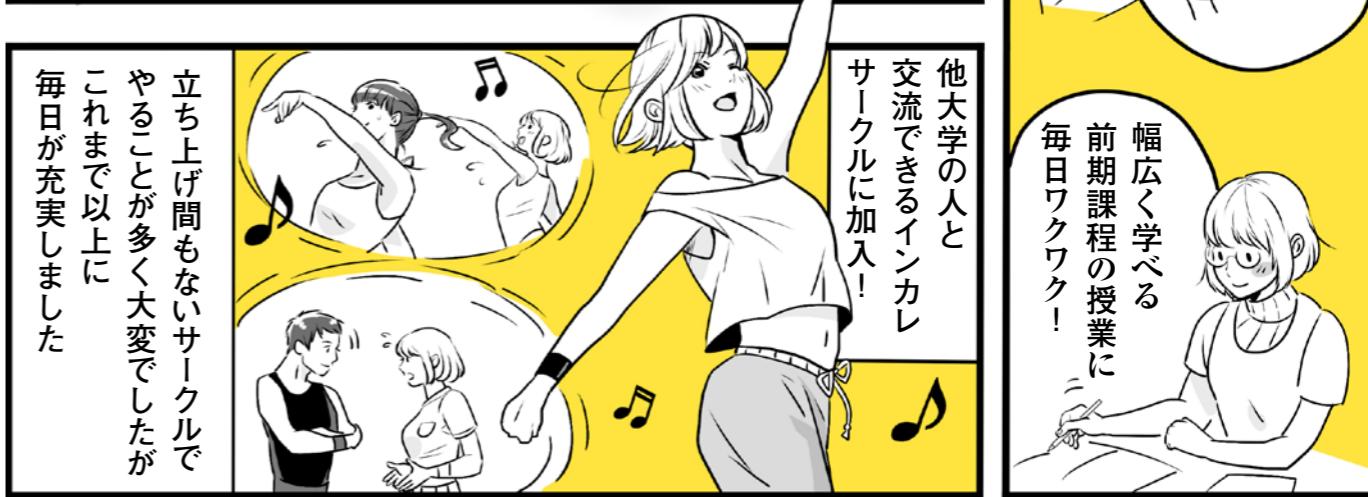
そして、東大生なら時給が高いバイトもできる!  
親に負担をかけなくとも大丈夫かもと思って受験を決めたんです

東京の大学は楽しそうだけど親にお金を出してもらうのは気がひけちやう…

もちろん最初はすごく悩みました…



さらに同級生が舞台で観客を魅了する姿に感動し…



立ち上げ間もないサークルでやることが多く大変でしたがこれまで以上に毎日が充実しました



「いつ頃から東大を目指した?」

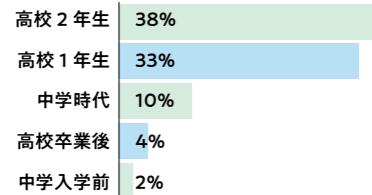
「1日の勉強時間は?」

「塾って通った?」etc.

# 先輩たちの #東大受験大調査

先輩たちの“受験生だった頃”を徹底調査!  
もちろん「合格するにはこれがマスト!」というわけではありませんが、  
進路選びや受験勉強で迷った時の参考にしてみてください。

## Q 東大を目指し始めたのは いつ頃?

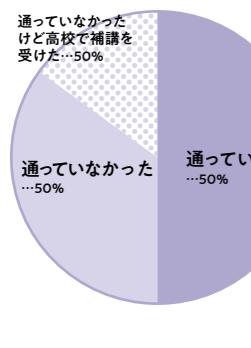


トップの「高校2年生」の中でも「7~9月」に決めた人が一番多く、次点は「10~12月」でした。きっかけは「学校の先生からの後押し」や「オープンキャンパスへの参加」がメイン。その他には、リベラルアーツを2年間学んでから本格的に進路を決められる点に惹かれて受験を決めた人も多かったんですよ。



「進学選択制度」を決め手に高2の夏に東大受験を決めました。やりたいことがあっても、最初から学部を決めてしまうのはリスクが高いと思ったんですね。

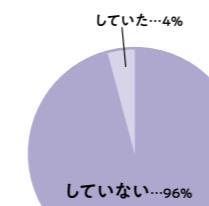
## Q 塾や予備校には 通っていましたか?



塾に通っている人が半数を占めましたが、さらに細分化すると73%が集団指導塾・予備校に、27%が個人指導の塾・予備校に通っていました。中には「自分で計画的に勉強するほうが性に合っている」という理由から、あえて通わずに必要な場合は学校のサポートを受けている方も。自分に合った方法を見つけるのも、合格に必要なプロセスかも。

## Q アルバイトはしていた?

勉強時間についての結果でわかるように、東大に合格した先輩のほとんどが毎日コツコツ派。さらに、部活に入っていたりするとアルバイトをする時間はほとんどナシ…ということで、していた人はわずか4%でした。ちなみに東大入学後の先輩たちは、家庭教師や塾講師、飲食店やスーパーなど、様々な場所でアルバイトをしているようです!



高校1年生から週1回、塾に通っていましたが基本的に家での勉強が中心。数学は得意なのですが社会科がとにかく苦手で、克服に最も力を入れていました。

高校時代はしていませんでしたが、今は学習塾でアドバイザーのパートをしています。もともと自分が通っていた塾で、その関連で働くようになったんですよ。



### 私の受験のオトモ教えます 【合格手帳】



友達が持っていたのを見て「めっちゃいい!」と思い、すぐに書店で購入。高校3年生からつけ始めました。合格までの年間計画とは別に、毎日予定を立てるのですが“ここまでやるぞ”というのが見えていると自然とやる気が出るもの。行き当たりばったりではなく、確実に積み重ねているので自信にもつながったんですよ。

八尾佳凜さん (2019年入学/教養学部4年)

## Q 東大の他には何校受験した?



私は医学部志望で私立3校と省庁大学、国立の後期試験も1校志願していました。医学部は学費が高いので東大に受かるべき親孝行できたかなと思っています。

「目標校1、実力相応校3、合格確保校2」の5~6校を受験するのが基本と一般的にはいわれていますが、アンケート回答者の半数近くが「1~2校のみ」という、かなり意外な結果が出ました。これは勉強面での自信の表れというよりも、東大受験に集中するための選択といえるのかも。ちなみに東大受験についての最初の相談相手は、高校の先生がほとんどだったんですよ。

### 私の受験のオトモ教えます

#### 【東京大学の写真】

本郷キャンパスの写真は高校1年生の時、駒場の写真は高校2年生のときに東京へ家族旅行に来たときに撮影しました。受験勉強の最中にスランプで落ち込んだときなどに見ることで、「ここに入るため頑張ろう!」と気持ちを奮い立たせていたんですよ。ずっと憧れてきた大学で学べていることを、とてもうれしく思っています。

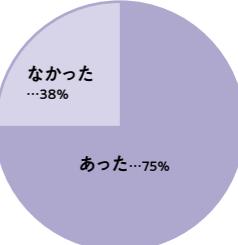
小倉朋子さん(2021年入学/文科三類2年)



## Q 東大を受験するのは 不安じゃなかった?

東京大学の先輩たちも、受験のときは、勉強量や学力に不安を感じていた人がほとんど。それ以外では「女性が少ないと聞くので、女友達ができなかつたらどうしよう」といった入学後の生活を不安視していた…という声もありました。でも、クラスの友達ができるのはもちろん、サークルや部活に入ることでさらに仲間が増えるので安心してくださいね♪

学力以外に、地方出身などで地元を離れ上京することに対しても不安を感じていました。そこで、女性の先輩たちに話を聞ける東大のイベントに参加。不安を払拭したんですよ。

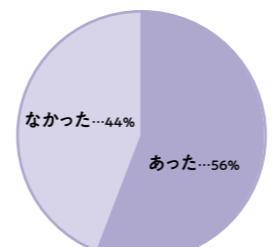


### 私の受験のオトモ教えます【チョコレート】

受験勉強にチョコレートは必須!特に試験中は頭が疲れるので甘いものを絶対持って行ったほうがいいです。あとはリボビタンドコーヒーでカフェインを摂取。コーヒーを飲むときは、無糖か微糖のものにするよう心掛けています。苦い味を楽しめるおとの舌は持ち合わせていませんが、砂糖を摂取すると眠くなるので…。

教養学部3年

## Q 受験に関して スランプはあった?

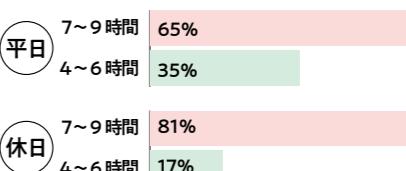


もともと得意としていた科目の成績が振るわなくなったり、苦手科目の克服がうまくいかなかつたり。スランプが「あった」と答えた人の多くは受験目前に学力に関する壁が立ちはだかり、ストレスを感じたそう。克服法として多かったのは「まだ成果に表れていないだけで、着実に力はついている!」と信じて、ひたすら勉強したという答え。勉強に関する不安を払拭するには、自分を信じる力も大事なのかも。



理科三類って優秀な人ばかりが受験するイメージですね。私が模試で出るのはC判定ばかりだったのですが、「ま、頭のいい人たちがA判定やB判定を取っているんだから仕方ないか」と思うようにしていました(笑)。

## Q 当時の 平均睡眠時間は?



睡眠時間を削って勉強するのではなく、睡眠はしっかりとるのが多く数でした。眠るのはもちろん大事ですが、もしかしたら睡眠時間を生み出す“計画性”が合格への力が握っているのかも?

最初は睡眠を削っていたんですが勉強の質が落ちていることに気づき、高校3年から毎日7.5時間寝るように。すると模試や学校の成績も結構アップしたんですよ。

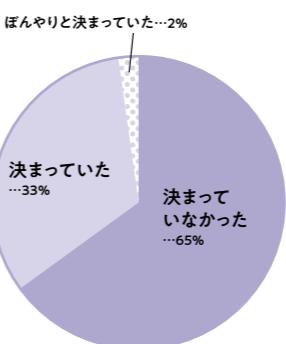


### 私の受験のオトモ教えます【松岡修造さんの動画】

松岡修造がひたすら熱くエールを送ってくれる「受験に疲れたあなたへ」というYouTube動画を繰り返し観ていました(笑)。さらにスマートフォンの写真を見て、家族や友達など私を支えてくれた周りの人の顔を思い出るようにしていました。受験前の緊張で食欲がわからなかったときは、祖母の手づくり梅干しご飯でなんとか食が進みました。

工学部4年

## Q 高校生の頃、 将来やりたいことって 決まっていた?



「決まっていない」「ほんやりとしている」ということは、学びたいことが変わる可能性があるということ。そんなときにメリットを発揮するのが、進学選択制度!すぐに専門分野に進むのではなく、進むべき方向を前期課程の間に時間をかけて見極められるので、本当の意味で将来につながる勉強ができるんです。注意してほしいのは、科類に応じて進む学部の大枠が決まっている点。受験前に必ずチェックしてくださいね。

漠然と国際機関で働きたいなと思っていたのですが徐々にのがれていき、東大ではそこにつながる勉強をしてきました。今年の春から希望する道に進むので、不安はありますが楽しみでいっぱいです!



### 私の受験のオトモ教えます【ウォークマン】

リスニングに使うのはもちろんですが、私は勉強するときも音楽があったほうが集中できるタイプ。無音の状態だと余計なことを考えてしまうので、音があるほうが歌詞以外のことを考えないで済み勉強がはかどるんです。受験のときは三代目 SOUL BROTHERS from EXILE TRIBEの『BREAK OF DAWN』をよく聞いていました。

堀尾日菜さん (2022年入学/理系三類1年)





## 1 week schedule 岡さんの1週間

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
起床、出かける準備	起床、出かける準備	起床、出かける準備	起床、出かける準備	起床、出かける準備	起床	起床、出かける準備
授業	授業	授業	授業	授業	図書館に行ったり、友達とお茶ごはん	駒場キャンパスで休憩しつつストレッチ
空き教室で友達とお茶ごはん	空き教室で友達とお茶ごはん	空き教室で友達とお茶ごはん	空き教室で友達とお茶ごはん	体育館に残ってバドミントン	友達と東京観光	
授業	授業	授業	授業	授業	図書館で課題	
授業	授業	授業	授業	授業	映画を観たり、家事をしたり	
帰宅 勉強、家事	渋谷で友達とごはん	学食でごはん ギターサークル	学食でごはん 帰宅、家事	学食でごはん 帰宅、家事	サーカル(biscuit) ミーティング	
バイト	帰宅	帰宅	家でゆっくり	家でゆっくり	就寝	
勉強と家事のつづき	就寝	就寝	就寝	就寝	就寝	
就寝						

クラス制度がなかったら、ここまで充実した大学生活は送れていなかったかも!

実は私、入学するまで東大の前期課程でクラス制度があるのを知らなくて(笑)。でも、今ではそのおかげで充実した学生生活を送っているんですよ。理系ということもあり34人いるクラスメイトの中で女子は8人だけ。少数派と感じるシーンは少ないですし、男子とももちろん仲がいいのですが女子同士の絆はさらに強く、学校の帰りに下北沢に遊びに行ったり、お互いの家に泊りに行ったり、テストのあとに遊園地に行ったりしています。今は、新大久保や渋谷にある韓国料理屋さんに行って石焼ビビンバの食べくらべをするのが私たちのブームです(笑)。

サークルはアコースティックギターの弾き語りをする『東大アンプラグド』と、東大女子向けのフリーペーパーをつくる『biscuit [ビスケット]』に参加しています。ギターも本の企画も初めての経験だけど、どちらもすごく楽しい!今は五月祭に出るのを目標に、あいみょんやスピッツの曲を練習しています。

東大に入ってよかったのは、勉強は本当に大変だけど先生も友達もすごい人が多いから、いい刺激をたくさん受けられる点。後期工程で農学部に進んで、化学製品や食品関連の研究職に就くのを目指して、勉強も頑張ってみたいと思います。あとは在学中にアメリカやスペインに行って語学力を向上させるのも目標の一つ。やりたいことがいっぱいなのが、ある意味一番大変です(笑)。

岡 楠さん  
2022年入学/理科二類1年

もともと関西の大学を志望していたが、高校3年生の6月に担任の先生に勧められて東大に志望校を変更。現在はオンラインでの家庭教師やサークル活動と両立しながら、東大生活を楽しんでいる。

お得に暮らせるけど、住み心地ってどうなの?

## 見せます! 東京大学の宿舎生活

地方に住んでいる方にとって“東京の家賃の高さ”も、東大への進学を考える上でハンドルになりますよね。

そんなとき視野に入れてほしいのが、お得に暮らせる宿舎での生活です。

ここでは実際に住んでいる先輩たちに、住み心地についていろいろ聞いてきました!



天気がいい日は富士山がキレイに見える!

### 目白台インターナショナル・ビレッジ



部屋を見てくれたのは…  
犬飼こよりさん(2022年入学/文科三類1年)  
自分自身の経験を活かして『FairWind』という団体で、東大を目指す地方の高校生をサポートする活動を行っている。

#### ROOM DATA

間取り→IR  
家賃→5万5300円  
+管理費1万2000円  
+光熱水費(インターネット代込み)1万5000円  
交通→本郷キャンパスまで電車で20分、駒場キャンパスまで電車で35分  
おすすめポイント  
→セキュリティがしっかりして、安全性が高いところ!  
ここはちょっと…  
→洗濯機が共同なので、他の人とタイミングがかぶってしまうことも。



朝型生活を送っている犬飼さんのお気に入りポイントは、東側の窓から朝日がさんさんと差し込むところ。天気のいい日は、とても気分よく1日をスタートできるそう。



トイレや洗濯機、シャワールームは共用。キッチンスペースも含めて、みんなで使う部分の掃除は業者さんが定期的に行ってくれるため、いつも清潔に保たれているのもポイントの一つ  
◎洗面台は部屋ごとに設置されているので、身支度は自分の部屋でバツッと済ますことができるんですよ。



みんなで映画鑑賞やスポーツ観戦できるシアタールームも完備!(予約制)



エントランスは24時間、自由に使用できる共用スペース。サッカーや野球などのスポーツイベントのときはパブリックビューイングが開催されることも!同じフロアにはピアード台や音楽スタジオもあるんだとか。



基本的な調理道具は備え付けられているので購入は必要なし!犬飼さんのフライパンは親御さんからのプレゼント。



共有スペースでは勉強する人や、テレビを見る人も。犬飼さんは勉強は自室で行う派ですが、ドラマはこちで鑑賞するそう。

セキュリティが高い上に、近所にはスーパーと図書館も。落ち着いた雰囲気で暮らしやすいです

地元の大学に進学するつもりでしたが、高校2年のとき担任の先生に背中を押されて東大を目指すことに。最初は驚いていた両親も、私が頑張っているのを見て応援してくれるようになったんですよ。上京する際、最初は一人暮らしもいいかなと思いましたが、送られてきた宿舎の資料を見た両親が「ここがいいんじゃない?」と。私自身も宿舎なら友達ができたり、先輩にいろいろ聞けたりするのかなと思い、

は一通りの調理道具があるので、両親が買ってくれた大好きなキャラクターのフライパン以外は持てませんでした。キッチンでは料理をしながら先輩とお話しすることも。学年が違っても気軽に接することができるのも宿舎生活のメリットだと思います◎料理するときは、農業をしている祖母が送ってくれた野菜を使うことが多いのですが、この前、肉じゃがをつくったらすごくおいしくできたんですよ♪

## 見せます! 東大女子の宿舎生活



家賃1万円台から一人暮らしを始められる!  
**三鷹国際学生宿舎**



部屋を見てくれたのは…  
佐々木春奈さん(2021年入学/文科二類2年)  
『Komurado (こむらど)』という団体で、子どもの貧困に関する問題の解決にも取り組んでいる。



佐々木さんが自分で使ったアクセサリースタンド。ピアスやリングをオシャレにかわいく収納している。



### ROOM DATA



間取り→IR  
寄宿料→4,700円  
+光熱水費基本料金※2550円  
+共益費500円+修繕費1000円  
+交流費100円=計8850円  
※使用量に応じた料金が別途発生します。  
交通→駒場キャンパスまで自転車  
+電車(三鷹台駅or吉祥寺駅利用)で約40~50分  
おすすめポイント  
→プライバシーが守られているところ!  
女子専用プロアはセキュリティもバッチリです。  
ここはちょっと…  
→収納は多いですが、正直部屋は狭いです(笑)。

三鷹の宿舎は、部屋の中にシャワーユニットとキッチンが。アパートやマンションで一人暮らしをする感覚で住むことができるそう。



## 東京なのに自然がたっぷり! 都会での生活といいバランスで過ごすことができますよ

高校に入ったばかりの頃は、大学で経済学を学ぼうと思っていたのですが、日本が様々な課題を抱えていることを知り、徐々に政治学にも興味が湧いてきました。そこで、自分が何をしたいのかをじっくり考るために、進学選択制度のある東大に進学することにしたんです。宿舎に住もうと思った大きな理由は、東京の家賃の高さ。ここなら家賃や電気料金、ネットの契約も含めて月1万円程度でOKなのが、大き

な決め手になりました。実際に部屋を見たときは狭くて悲しくなりましたが(笑)、工夫するのが好きなのでこの状況を結構楽しんでいます。三鷹宿舎には加入は任意のグループLINEがあって、退寮する先輩から家電あります情報や、サークル・イベントの告知などが流れてくるのですが、ときには「(共用の洗濯機から)洗濯物を早く出してください!」なんてメッセージが入ることも(笑)。最寄り駅の吉祥寺は、街の

規模がそこまで大きくない上に自然も多くて出身地の仙台に似ていると感じることがあります。さらに宿舎の近くにある川の周辺は、春になると菜の花や桜が咲いてとてもきれい! 東京の暮らしに不安を感じている地方出身の方も、きっと安心して過ごせるはずです。ゼミの先生に勧められて今年の8月からスウェーデンへの留学を計画しているのですが、それまで三鷹宿舎での生活を楽しみたいと思います!

## 家賃などを月額3万円、最長2年間バックアップ!

## 女子学生向け 住まい支援制度

自宅から通えない場所に住む女子必見! 家賃補助を受けながら一人暮らしをスタートしませんか

世界最高水準の研究・教育のさらなる向上を目的に、多様な学生が活躍することのできる支援体制を整備していくため、本学に入学する自宅からの通学が困難な女子学生に対し、住まいの支援を行っています。キャンパス至近の民間賃貸物件や本学目白台インターナショナル・ビルに居室をご用意! 月額3万円、最長2年間家賃支援を行います。詳細については本学ホームページを参照ください。



[https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/students/welfare/h04\\_11.html](https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/students/welfare/h04_11.html)

HOME > 教育・学生生活 > 授業料・奨学制度・宿舎等 > 女子学生向けの住まい支援



## 萩野聰子さん

2020年入学/文学部3年

高校入学時から東大での学びに興味があり、1年生の夏にオープンキャンパスに参加。推薦入試で入学を果たす。趣味は高校時代に始めたマンドリン。ギラギラした音が大好きなのだそう。

## 様々な学びや活動の場が用意されている東大だから、「好き」を追求できるんです

小学校6年生のときにラジオ基礎英語を聞き始めたのを機に、中学生になってからはカーペンターズやティラー・スウィフトなどの洋楽の歌詞の翻訳を始めました。そこからどんどん語学にハマっていって高校時代にはフランス語、東大に入ってからは第二外国語にイタリア語、第三外国語としてアラビア語、ペラ語を学びました。その他に韓流ドラマ好きが高じて韓国語、さらに最近はスウェーデン語も勉強しているんですよ。

大学1年生の頃から『UNiTE』という主題科目「国連と文化」を履修した先輩が立ち上げたサークルに参加。高校時代にアメリカ研修で国連を見学した経験があった上に、子どもの頃から本が大好きだったこともあり、「文化や芸術を通じて世界をよくする」というコンセプトに感銘を受けたんです。入ったばかりの頃はUNICEF 東京事務所や日本ユニセフ協会と共同運営している、若者の本当の“声”を届けるWebメディア『ボイス・オブ・ユース JAPAN』の編集作業や校閏を担当していましたが、2年生の秋から代表として全体の取りまとめをしています。ここでも“言葉”を扱う活動をしているので、私は根っからの語学好きなんだな~と思っています(笑)。将来の目標は翻訳家になること。大学院で翻訳に関するスキルを磨きながら、夢の実現に向かって進んでいきたいです。



week schedule 萩野さんの1週間

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	起床、朝食			起床、朝食		起床、朝食
9	通字		通字	通字	移動	移動
10	授業	授業	授業	授業	ランチ	マンドリン合奏練習
11	ミニミーティング				友達とランチ	
12	ランチ	ランチ	ランチ	ランチ	ランチ	マンドリン合奏練習
13	授業	授業	授業	授業	自由時間	
14	授業	授業	授業	授業	書道	
15	宿泊	課題やサークルの仕事	宿泊	宿泊	マンドリンの練習	マンドリン合奏練習
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						



いろいろな話を聞くけれど実際のところ、どーなの?!

# 東大のウワサ、 ウソ!? ホント!? The Judgement!

「東大」という誰もが知る大学だけあって、いろいろなイメージを持たれがち。そこで、そんなウワサについて約1年前まで皆さんと同じ受験生だった先輩にホントのところを聞いてきました!

私たちがウワサをジャッジします!

**東大生ってマジメな人ばかり…ってホント!?**

**兵動** 地方出身で東大は遠い存在だったから、硬い人ばかりの学校だと思ってた。

**山口** 私はマジメって言われる高校に通っていたけど、めちゃくちゃ楽しかったから東大も似たような感じだろうなって思ってたかも。

**若原** なんかマジメっていうよりも、すごい人や個性的な人が多い気がするよね。

**互** 同じクラスに主席入学の女の子もいるしね。

**山口** 個性的といえば私、昨日が誕生日だったんだけど同じクラスのI君が和歌をくれた(笑)。

**兵動** I君、いろんな人に贈ってるんだよ(笑)。

**若原** 最近、光源氏って呼ばれてるし(笑)。

**互** みんなに送った和歌も見てみたいね～(笑)

**ウソ!**

マジメというよりも個性的!型にはまっている人が少ないので、結構おもしろいですよ。



**女子が少ないから、女友達ができるにくい…ってホント!?**

**山口** 理科じゃなくて、文科三類っていうものあるのかな? めちゃくちゃ女子が少ないって言わされたらそうでもない気がするよね。

**互** 文科三類は女子の割合は普通だと思うけど、女子が極端に少ない授業ってあるよね。25人中、女子が2人だったときは驚いたな。

**兵動** 友達を増やしたかったら部活やサークルに入るには必須かも。私もあえて女子を中心に運営しているサークルを選んだんだよ。

**若原** 私はインカレのアカペラサークルに入って、東大女子だからって敬遠されることなく他大の女子とも仲良くやれてるよ♪

**半分ホント!**

理科は女子が少ないクラスも。でも、入る部活やサークルをきちんと選べば大丈夫◎



**進学選択前の2年間は、余裕がある…ってホント!?**

**山口** 今から東大を目指す人に、きちんと伝えておきたいんだけど、前期課程の科類によって後期課程で進む学部の大枠が決まっています!(※)

**互** 文科三類は後期課程で文学部に進みやすいんだけど、経済学部とかは進学枠が少ないんだよね。

**山口** そうそう。私はこの仕組みを知らなかったから、現在の科類から興味のある学部に進学するハードルが、すごく高くなっちゃったんだよね。まあ、頑張るけど…。

**兵動** 私みたいに高校の段階で、やりたいことがぼんやりしていた人にはいい制度なんだけれどね。

**若原** 私も東大で勉強する中で将来の方向性が少し変わったから、進学選択は大歓迎。

**互** 私が希望しているのは、文科三類から進みやすい学部だから…。

**山口** ということで、学びたいことがハッキりしている人は受験前に科類と学部進学について調べておきましょう! そして2年間かけてゆっくり決める印象があるかもしれないけど、実際は1年生のうちに方向性を定める必要があるからね～!

**半分ホント!**

モラトリアムな期間は他大より長いけど、実際は1年生のうちに学部を定める必要あり!

※本誌7ページ  
『科類の特徴と学部進学との関係』を参照ください。

**まとめ**

東大に入学して約1年。日々感じていたリアルな声を聞かせてくれた4人ですが、共通していた意見が一つありました。それは「女子に東大での学びは必要ない」といった周囲の声に負けないでほしいということ。この本に載っている現役東大生や卒業生の先輩たちは、東大かそれ以外かという岐路に立ったときに、自分の気持ちに正直に進んで今を手にしました。あなたの人生の主役は他の誰でもないあなた自身。可能性を信じて新しい第一歩を踏み出しましょう!

**課題が山のように出る…ってホント!?**

**山口** これは、ハッキリ違うって言えるかな。

**兵動** そうだよね。どちらかと言うと、テストやレポートに向けたプレッシャーを感じるかも。

**山口** わかる～! 日々の課題っていうよりも、私の場合は進学選択に向けた対応のほうが…。

**若原** バイト先でも聞かれたことがあるから、東大って常に大変な印象があるのかもしれないね。

**互** 比較的、普通の日は余裕があるから私は大学内で開催されるアートマネジメントのゼミや、劇場のインターンに参加してるんだ♪

**若原** 受験を頑張って東大に入ったぶん、有意義に時間を使いたいよね。

**ウソ!**

日々、課題に追われるようなことはナシ!でもテストやレポートを作成するときは別です。

**東大生って意識が高い人が多い…ってホント!?**

**若原** 意識が高いというよりも、興味の幅が広い人が多い印象かもしれない。

**互** 自分の得意分野がハッキリわかっていて、みんな何かに一生懸命になっている気がするね。

**山口** あと、大学全体の雰囲気として変わった人がいても浮かないし、バカにしない。4年間も優しい人ばかりの中で過ごしちゃって、社会に出て大きくなるかな…って今から心配になる(笑)。

**兵動** 東大生ってだけで特別視されがちだから、サークルで女子中高生に説明するときは「私みたいな人がたくさんいるよ」って言ってるんだ。

**山口** 東大王みたいな人はほほいないよね(笑)。

**ホント!**

意識が高いというよりも、興味の幅が広くて一生懸命と言ったほうが正しいかも!



石原由貴さん

2019年入学／工学部4年

趣味はクラシック音楽や映画の鑑賞、街歩き。サークルにも入っている“書道”は、4歳の頃からつけています。春からは大学院に進み、テラヘルツ帯の電磁波の研究をする予定。



1 week schedule 石原さんの1週間

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
起床、筋トレ 身支度、朝食 身支度、家事	起床、筋トレ 身支度、朝食 身支度のお弁当をつくる 身支度、家事	実験の準備 実験 実験	実験の準備 実験 実験	実験の準備 実験 実験	起床、筋トレ 身支度、朝食 身支度、家事 ダンスの練習会	起床、筋トレ 身支度、朝食 身支度、家事 書道の練習
実験	実験	実験	実験	実験	ダンスの練習会 フリー時間、読書や動画鑑賞	フリー時間、読書や動画鑑賞
学食で昼食	手づくりのお弁当で昼食	大学の近くのお店で昼食	学食で昼食	手づくりのお弁当で昼食	外で昼食	朝食
14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25
タ食	タ食	タ食	タ食	タ食	タ食	タ食
YouTubeを観ながら、ゆったり食 就寝	YouTubeを観ながら、ゆったり食 就寝	YouTubeを観ながら、ゆったり食 就寝	YouTubeを観ながら、ゆったり食 就寝	YouTubeを観ながら、ゆったり食 就寝	YouTubeを観ながら、ゆったり食 就寝	YouTubeを観ながら、ゆったり食 就寝
フリータイム、読書や卒論の執筆 就寝	フリータイム、読書や卒論の執筆 就寝	フリータイム、読書や卒論の執筆 就寝	フリータイム、読書や卒論の執筆 就寝	フリータイム、読書や卒論の執筆 就寝	フリータイム、読書や卒論の執筆 就寝	フリータイム、映画やドラマを観たり、見返し記憶でドรามアを観たり

ウチの  
大学生活がもっともっと楽しくなった♪

# サークル&部活、ここが最高!

勉強だけでなく、サークルや部活にも熱中している先輩たちにクローズアップ!  
活動する中で見つけた“よかったこと”教えてください!

## ア式 蹴球部女子

木戸彩華さん  
2021年入学  
理科二類2年

横川奏乃さん  
2020年入学  
教養学部3年

太田美紀さん  
2020年入学  
文学部3年

ポジションはFW。自分で希望したのですが、相手を抜いたときは最高に楽しいです!

練習後にみんなで新大久保に、サムギョプサルを食べに行ったりすることも♪

目標せ、リーグ優勝!  
強くなっているのを実感できるのがいいんです!

ア式女子のチームのメンバーは13人。私はサッカー経験者ですが、約4割は未経験スタートなんですよ。週4回の練習のうち、週2回は文京区のクラブチームと合同で実施。上手な方たちとやることでテクニックを吸収しています!現在は2位ですが『関東大学女子CIEリーグ』での優勝を目指して、これからも頑張ります!

## 東京大学音楽部女声合唱団 コロ・レティツィア

『大空と』を歌いたくて入った部員も多いんですよ

約20名の部員が所属していて、練習は水曜日と土曜日の週2回。スマーコンサートや冬の定期演奏会に向けて、約15曲を半年かけて仕上げていきます。中でも東京大学運動会歌である『大空と』は私たちの代表曲なので、ぜひYouTubeなどで聴いてみてください♪演奏会との達成感は何度経験しても最高!青春を実感できますよ。

## ラクロス部女子 Celeste

中嶋英美子さん  
2020年入学  
文学部3年  
トレーナーとして、外部の専門家と連携を取りながらチームを支えています

吉野ひかりさん  
2022年入学  
文科一類1年

津田奈々子さん  
2022年入学  
文科一類1年

沼田沙舞さん  
2021年入学  
理科一類2年

佐藤海咲さん  
2022年入学  
理科一類1年  
マネージャー

高校のときの部活は上下関係がガチガチだったけど、ラクロス部はとてもフレンドリー!

現在はGKを担当!4年間、勉強だけでなくスポーツも頑張って100%出し切りたいです

オフの日も一緒に遊んでしまうくらい仲良し!クリスマスパーティーも開いたんですよ

理系なのでクラスは女子が少ないけど、部活に入ったことで友達がたくさんできました♪

スポーツは苦手…でもラクロス部の雰囲気が大好きで、マネージャーとして参加しました

1部リーグへの昇格のために、一丸となって取り組んでいます!

Celesteというチーム名はスペイン語で“空の、天の、空色の”という意味。4部ある関東学生ラクロスリーグの2部から1部への昇格を一丸となって目指しているチームなので本気で何かに打ち込みたい方にぴったりです!ちなみに私たちは!~4年の縦割りの班を導入。だからいろんな学年の人と仲良くなれるんですよ。

### 謎解き制作

謎解き制作集団AnotherVision

### 最高のみかん体験

東大みかん愛好会

### 換と障子の張替サークル

東大換クラブ

### 芋を栽培し魅力を発信

東大芋をもっと多くの人にプロジェクト

東大ならでは!  
おもしろい  
有名サークル



## 漕艇部

青木涼さん  
2020年入学  
農学部3年

磯崎水優さん  
2021年入学  
文科三類

川から見る朝焼けや夕焼け、虹などの絶景は漕艇部ならではの特権です!

マジめな人をいじらずに、努力している人を褒める。そんな優しい仲間ばかりです

昨年、主将になりました。プレッシャーはあるけど、勝てるチームづくりを頑張ります!

実は“日本最古の部活”といわれるほど、歴史のある部活です

漕艇部は「試乗会で乗ったボートのスピードと風の気持ちよさに心を奪われて」という理由で入部したメンバーばかり。練習は朝早いし、体力も使うので大変ですが、それを上回る爽快感が魅力です。最後の学生生活で本気で熱中できるものを探している方に◎勉強も部活も頑張っている人と一緒にいると、自然とモチベーションがアップしますよ!

自転車ひとつでどこにも行ってしまうようになりました

大好きな自転車に乗って、遠くまで行けることに魅力を感じて入部しました。夏合宿では東北・北海道、北陸・新潟などを、好みのルートのグループに参加しながら目指します。自転車旅が好きな仲間とどこにでも行ってしまうので、調べたら自転車で通過していない県が10くらいしかなかったんですよ(笑)。



## 自転車部旅行班

道下千穂さん  
2020年入学  
教養学部3年

## 応援部チアリーダーズ

相場真由子さん  
2020年入学  
工学部3年

高校時代は吹奏楽部。上クラの先輩に誘われて、まったくの未経験から始めました

黒田潤さん  
2020年入学  
教育学部3年

私の上に2人載せたことは、おばあちゃんになってしましからうと思います(笑)

夢や想いを諦めることなく、自分らしい選択ができるように手助けをしていただきたいです

## 東大を志す女子中高生をサポート

河野凜華さん  
2019年入学  
法学部4年

山口万景さん  
2021年入学  
理科一類2年

先輩たちの熱い想いに感銘を受けて、自分も後輩のために頑張りたいと思って入りました

私たちの活動を通じて、東大に女子が増えたらうれしいです!

私たちが目指すのは、ジェンダーや固定観念に縛られず、誰もが翼を広げて羽ばたける社会をつくること。その一環で東大を志す女子中高生向けに、進路選択の考え方や勉強法、上京へのハードルなどいろいろな悩みを解決するため、オンラインコミュニティの運営やイベントの開催などを行っています。これを読んでいる方も、ぜひ一度『ichihime』のサイトをチェックしてみてくださいね♪

ichihime

### 想像以上に体育会系!だから達成感がすごいんです

やってみてわかったのですが、チアリーディングのキラキラしたイメージは表面的なもの。キツイ練習を乗り越えているからこそ、情熱でキラキラしているのかもしれません。私たちはコロナ禍での活動だったので制限が多かったですが、これからは大きな会場やお客様の近くで一体感を味わえるのかと思うと、とても楽しみです!

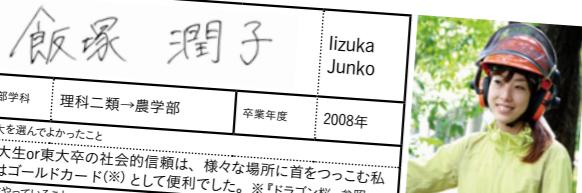


他大学との交流も!  
インカレサークル

夏の合宿で11日間かけて、トータル1200キロ自転車で走ったこともあります!

# 東大で学んだからこそ、今の自分がいる! 私が選んだ未来のカタチ

私が選んだ未来のカタチ

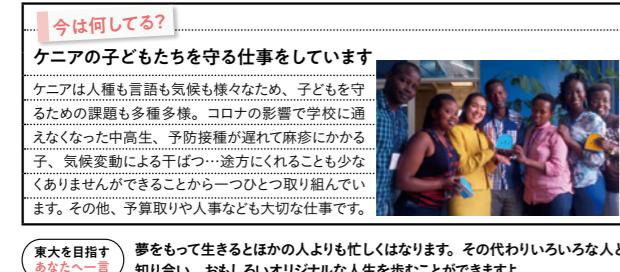
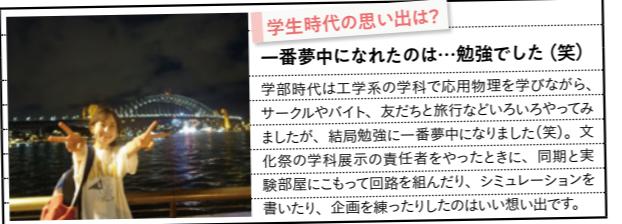


学部学科	理科二類→農学部	卒業年度	2008年
東大を選んでよかったこと			
東大生が東大卒の社会的信頼は、様々な場所に首をつっこむ私にはゴールドカード(笑)として便利でした。※『ドロコン桜』参照			
現在やっていること			
東京檜原村で林業を営む「東京チエンソース」のイベント、総務、広報、木工の企画など			
趣味			
新割り、カメラ、読書、ひじゅチューン鑑賞			
好きな言葉			
思い立ったが吉日、ピンチはチャンス			



私が選んだ未来のカタチ

学部学科	理科一類→工学部 →工学系研究科	卒業年度	2010年卒業、 2012年 修士課程修了
東大を選んでよかったこと			
たくさんのチャンスを得られたこと。たくさんの素敵な人に出会えたこと。			
現在やっていること			
東京国営企業(国営放送局)のAIチームでの研究開発			
趣味			
去年カナダに移住してから、いろんな文化の料理に挑戦しています			
好きな言葉			
心をいつも自分らしく明るく磨いておく			



私が選んだ未来のカタチ

秋田 夏実

Akita Natsumi

学部学科 文科三類→経済学部 卒業年度 1994年卒業

東大を選んでよかったこと

最高の仲間たちと出会えたこと。そして好奇心の赴くままに、素晴らしい先生方の講義を思ひ存分受けられたこと。

現在やっていること

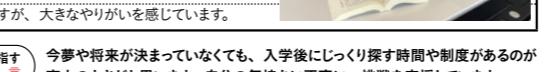
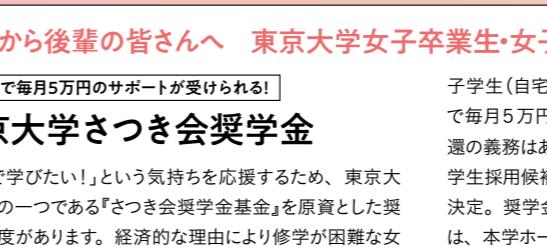
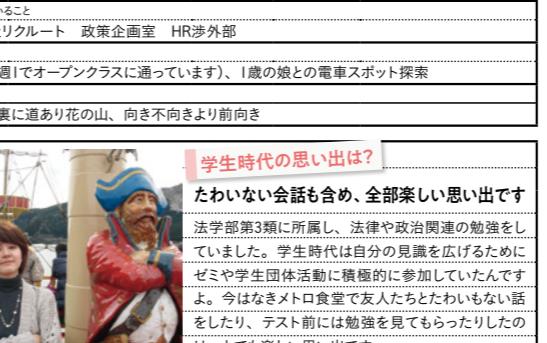
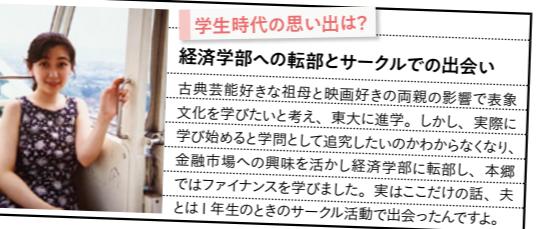
みずほファイナンシャルグループ 執行役 兼 グループCCUO 兼 グループCPO

趣味 空手、旅行、ワインテイスティング(ワインエキスパートの資格を保有)

好きな言葉 人生は永遠のB版

私が選んだ未来のカタチ

学部学科	文科二類→工学部	卒業年度	2019年卒業
東大を選んでよかったこと			
レベルの高い研究や授業が受けられる。優秀な学生と切磋琢磨できる。海外でも知名度が高く、海外大学院進学にもプラスになる。			
現在やっていること			
ワシントン大学コンピューターサイエンス博士課程			
趣味 運動。朝近く所を6kmくらい走ったり向こにジムに行ったりしています。			
好きな言葉 Life can only be understood backwards, but it must be lived forwards.			



https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/students/welfare/h02\_12.html

HOME > 教育・学生生活 > 授業料・奨学制度・宿舎等 > 奨学金(奨学制度インデックス) > 東京大学さつき会奨学金の募集

# 東京大学のことをもっと知りたいあなたへ

知りたい情報にスマホやパソコンでパパっとアクセス。  
自分の未来探し、ここから始めてみませんか？

<https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/index.html>



女子中高生対象イベントの紹介、学生ライターの取材記事、  
学生・研究者へのインタビューが読める

## 男女共同参画室HP

<https://www.u-tokyo.ac.jp/kyodo-sankaku/ja/index.html>



女子中高生向けイベントなどの情報を  
リアルタイムでキャッチできる！

## 男女共同参画室SNS

Twitter



Facebook



入学試験に関することや  
入学料、授業料などの情報を幅広く調べる！

## 入学案内

<https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/admissions/index.html>



授業や履修に関すること、課外活動、奨学制度、  
宿舎などの情報をチェックしたいときは

## 教育・学生生活

<https://www.u-tokyo.ac.jp/ja/students/index.html>



留学の計画の立て方やプログラム、  
奨学金に関するなどを詳しく紹介！

## 海外留学情報

<https://www.u-tokyo.ac.jp/adm/go-global/ja/index.html>



教育システムや学生生活の情報、学生・教員へのインタビューで  
東京大学の魅力をわかりやすく発信！

## キミの東大 高校生・受験生が東京大学をもっと知るためのサイト

<https://kimino.ct.u-tokyo.ac.jp/>



東京大学男女共同参画室  
Office for Gender Equality, The University of Tokyo