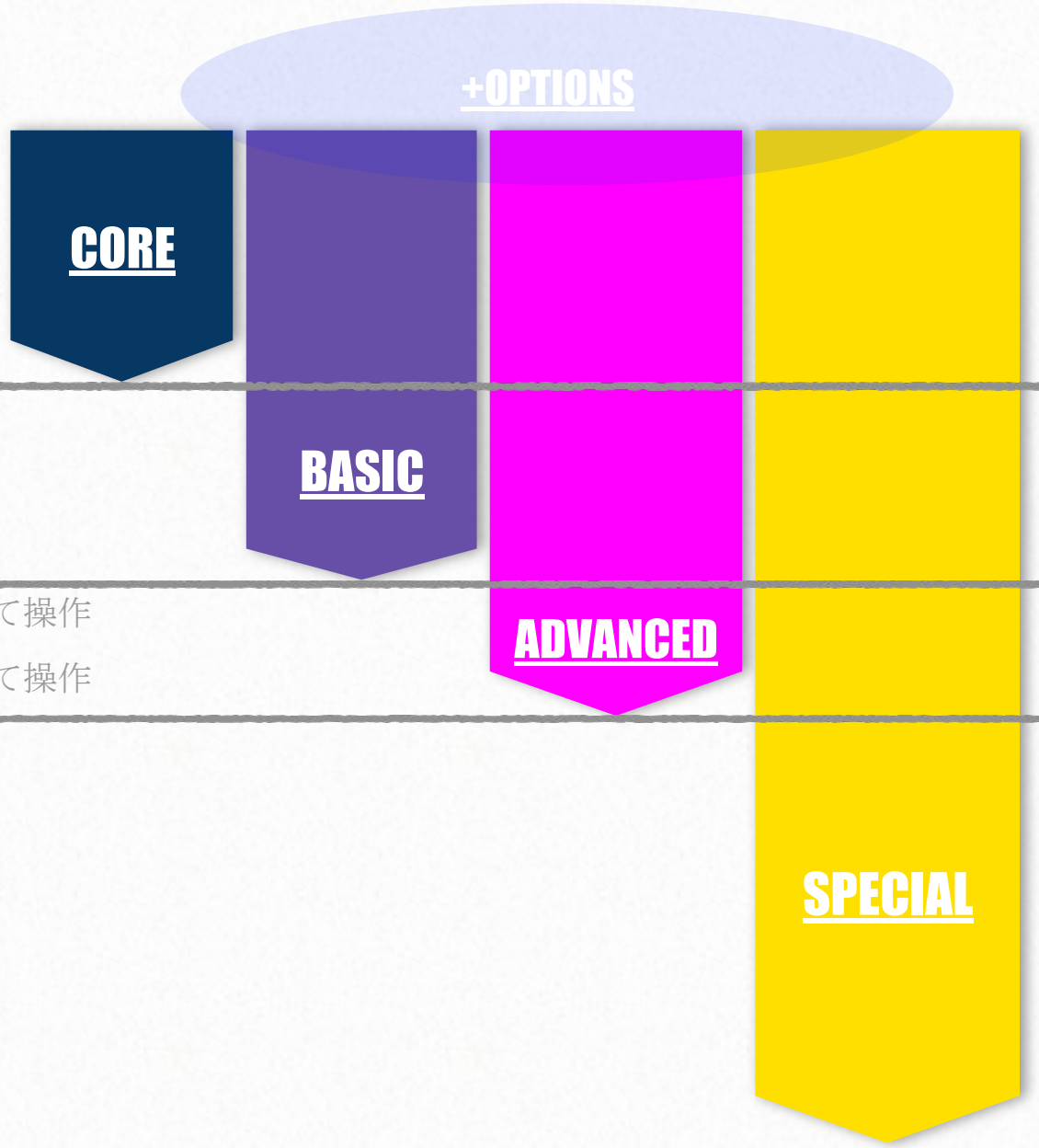
WEB会議システム 2.3

Ito International Research Center

2023.2.1

Specialプランにリモートカメラがもう１セット追加されました

選べる新プラン



配信用パソコン	共同ホストをお借りして運用
配信用映像音声変換器	カメラやスライドの切替等
配信用音響ミキサー	マイクやZOOM音量の調整等
設営スタッフ	本番開始前までサポート
テクニカルスタッフ	設営～本番終了までサポート
スクリーン用映像スイッチャー	基本、テクニカルスタッフにて操作
HDMI分配器	2分配
業務用固定カメラ	固定orお客様操作or追加スタッフにて操作
小型固定カメラ	固定orお客様操作or追加スタッフにて操作
受信用PC	テクニカルスタッフにて操作

【下記の機材がグレードアップします】

配信用映像音声変換器→ピクチャーインピクチャー搭載

小型固定カメラ→リモートカメラ

有線マイク4本→8本

配信画面の背景アレンジ(任意のお持込データにて作成致します)

料金一覧 / 受付締切14営業日前

伊藤謝恩ホール　向け

Advancedプラン	¥286,000(送料・消費税込み) ※税抜¥260,000
配信用パソコン	Corei5　RAM8M相当
配信用映像音声変換器	HDMI4入力(入出力用ケーブル2m込)
配信用音響ミキサー	会場常設ワイヤレスマイク+常設有線マイク(1～4本)
テクニカルスタッフ	本番終了まで配信機材の操作を致します
映像スイッチャー	HDMI4入力(入出力用ケーブル2m込)
HDMI分配器	HDMI2分配
業務用カメラ	スタンド付
小型固定カメラ	スタンド付

Specialプラン	¥357,500(送料・消費税込み) ※税抜¥325,000
配信用パソコン	Corei5　RAM8M相当
配信用映像音声変換器	HDMI8入力　ピクチャーインピクチャー機能
配信用音響ミキサー	会場常設ワイヤレスマイク+有線マイク8本
テクニカルスタッフ	本番終了まで配信機材の操作を致します
映像スイッチャー	HDMI4入力(入出力用ケーブル2m込)
HDMI分配器	HDMI5分配
業務用カメラ	スタンド付
追加リモートカメラ	スタンド付
受信用パソコン	Corei5　RAM8M相当
背景アレンジ	オンライン視聴者画面のアレンジ

全プランリモートカメラ付

キャンセル規定：7営業日前25%　/　3営業日前50%　/　1営業日前～100%

特別会議室・中教室・小会議室1・ギャラリー1　向け

Coreプラン	¥143,000 (送料・消費税込み) ※税抜¥130,000
配信用パソコン	Corei5　RAM8M相当
配信用映像音声変換器	HDMI4入力(入出力用ケーブル2m込)
配信用音響ミキサー	会場常設ワイヤレスマイク+常設有線マイク(1～4本)
設営スタッフ	本番開始前までサポート致します

Basicプラン	¥214,500 (送料・消費税込み) ※税抜¥195,000
配信用パソコン	Corei5　RAM8M相当
配信用映像音声変換器	HDMI4入力(入出力用ケーブル2m込)
配信用音響ミキサー	会場常設ワイヤレスマイク+常設有線マイク(1～4本)
テクニカルスタッフ	本番終了まで配信機材の操作を致します
映像スイッチャー	HDMI4入力
HDMI分配器	HDMI2分配

Options	価格(消費税込み・括弧内は税抜価格)
ピクチャーインピクチャー機能	¥44,000 (40,000)※配信用変換器のグレードアップ
追加業務用カメラ	¥66,000 (60,000)
背景アレンジ	¥11,000 (10,000)
追加リモートカメラ	¥99,000 (90,000)
小型固定カメラ	¥19,800 (18,000)
追加テクニカルスタッフ	¥27,500 (25,000)～※5時間～1時間追加ごとに¥5,500(5,000)
Office付ノートパソコン	¥38,500 (35,000)
Office無ノートパソコン	¥27,500 (25,000)
有線マイク1本	¥2,200 (2,000)

プラン詳細の前に…

◆ZOOM等のご契約はお客様にお願いしております。

リハーサル、本番当日は共同ホストの権利をお借りしてお手伝いさせていただく事を前提としております。

◆Basic以上のプラン内にテクニカルスタッフ1名は含まれますが、リモートカメラ操作スタッフは含まれません。

テクニカルスタッフが担当する作業は、配信用パソコンの管理(ZOOM機能の操作など)、配信用映像音声変換器の操作、配信用音響ミキサーの操作、会場音響、その他スタッフ間の連携となります。

スクリーン用映像スイッチャーもテクニカルスタッフの操作に含まれますが、作業内容によってはお客様にお手伝いをお願いするか、追加テクニカルスタッフのご発注をお願いする場合がございます。

リモートカメラは、お客様にてご操作いただくか、別途追加テクニカルスタッフをご依頼くださいませ。

操作自体はとても簡単です。

◆必須ではありませんが、本番日より前にリハーサルを実施されることをお勧め致します。

※別日リハーサルには1時間あたり税込¥7,700の費用が発生致します。

◆本番日はお客様ご来館からスタートまで、設営準備、通しリハーサルのためにスタート時間の3時間以上前のご予約を強くお勧めしております。準備時間がこれより短い場合は、本番の進行に若干の支障をきたす可能性がございます。プラン内の機材はお客様のご来館までには完成しておりますので、こちらのお時間は準備時間に含めていただく必要はございません。

以下、プラン詳細

■Coreプラン

　内訳【配信用パソコン1台,配信用映像音声変換ミキサー 1台,配信用音響ミキサー 1台,
設営スタッフ 1名,リモートカメラ】

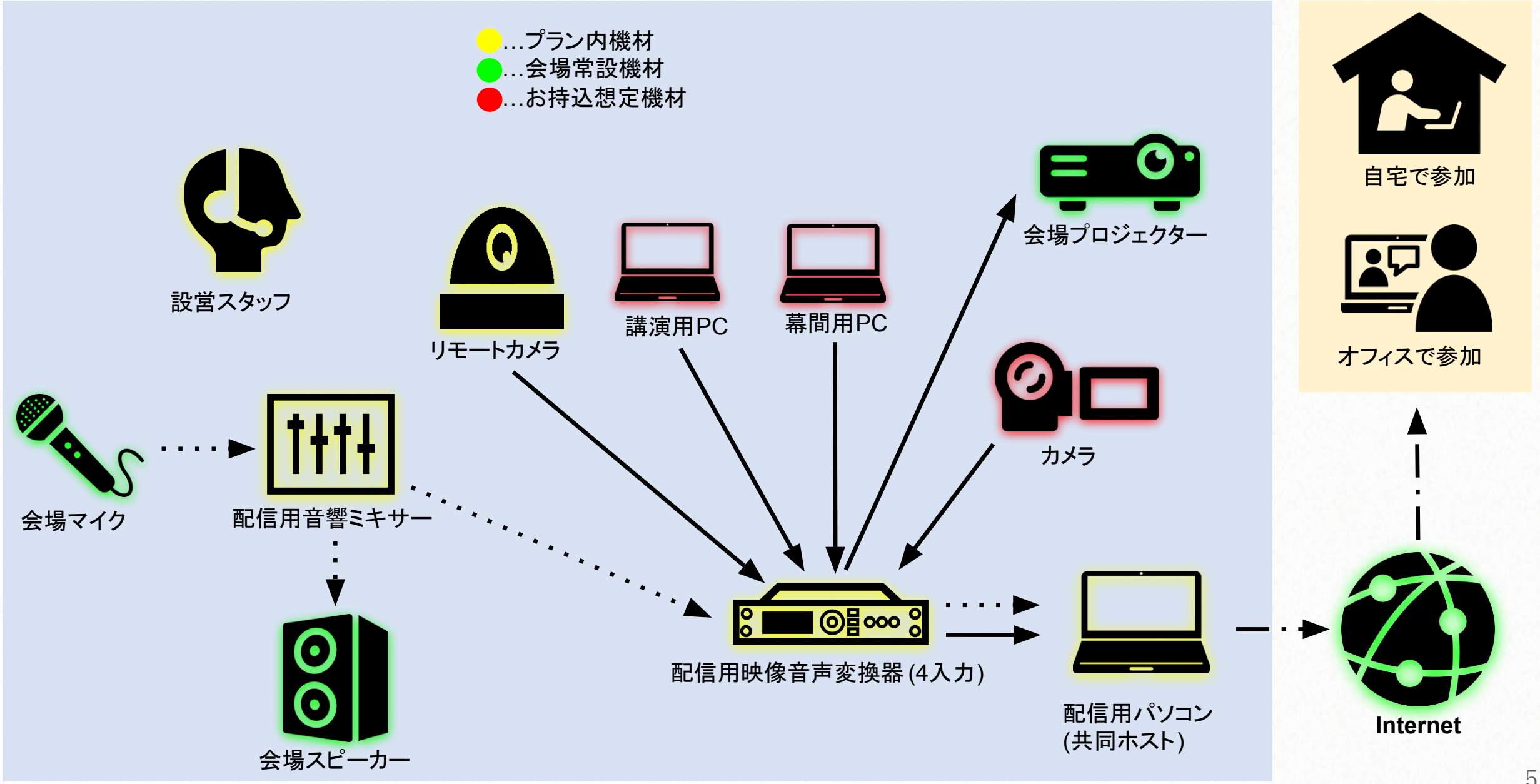
　Coreプランは、当センターのネット環境に適したパソコン、映像音声変換機能を搭載した
映像ミキサーと、音響ミキサーをご用意しお手持ちの機材を組み合わせて幅広く運用することが
可能です。

　映像ミキサーはHDMI入力ポートが4つありますので、パソコンはもちろんカメラやスマートフォン
等も入力することが出来ます。※HDMIまでの変換はプランに含まれません。

　また、音響ミキサーを使用することで音量調整がその場ですぐに行えます。
設営スタッフが、設営から本番開始までご対応致します。

Coreプランシステムイメージ図

※プランでお取り扱い可能な映像端子の規格はHDMIとなります。USB TyapeC、miniHDMI、Thunderbolt等は変換アダプターのご用意をお願い申し上げます。



■Basicプラン

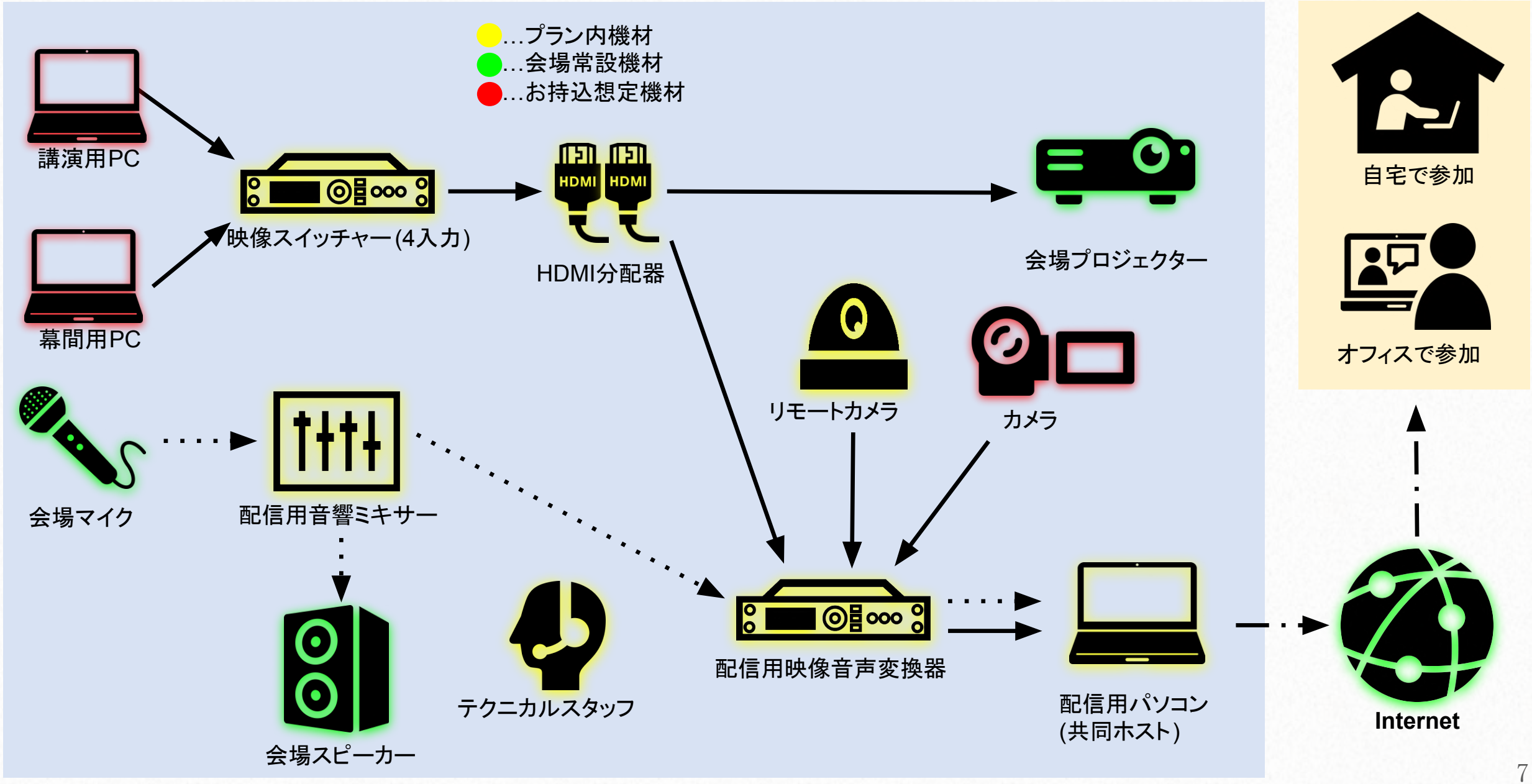
内訳【配信用パソコン1台,配信用映像音声変換ミキサー 1台,配信用音響ミキサー 1台,
テクニカルスタッフ 1名,映像スイッチャー,映像分配器,リモートカメラ】

Basicプランは、Coreプランに加え映像スイッチャーをもう一台加えることで、会場スクリーンと配信の映像を別々にコントロールし、ワンランク上のハイブリッド配信が実現可能です。

カメラ映像をスクリーンアウトせずに配信のみに反映させる場合に役立ちます。

Basicプランシステムイメージ図

※プランでお取り扱い可能な映像端子の規格はHDMIとなります。USB TyapeC、miniHDMI、Thunderbolt等は変換アダプターのご用意をお願い申し上げます。



■Advancedプラン

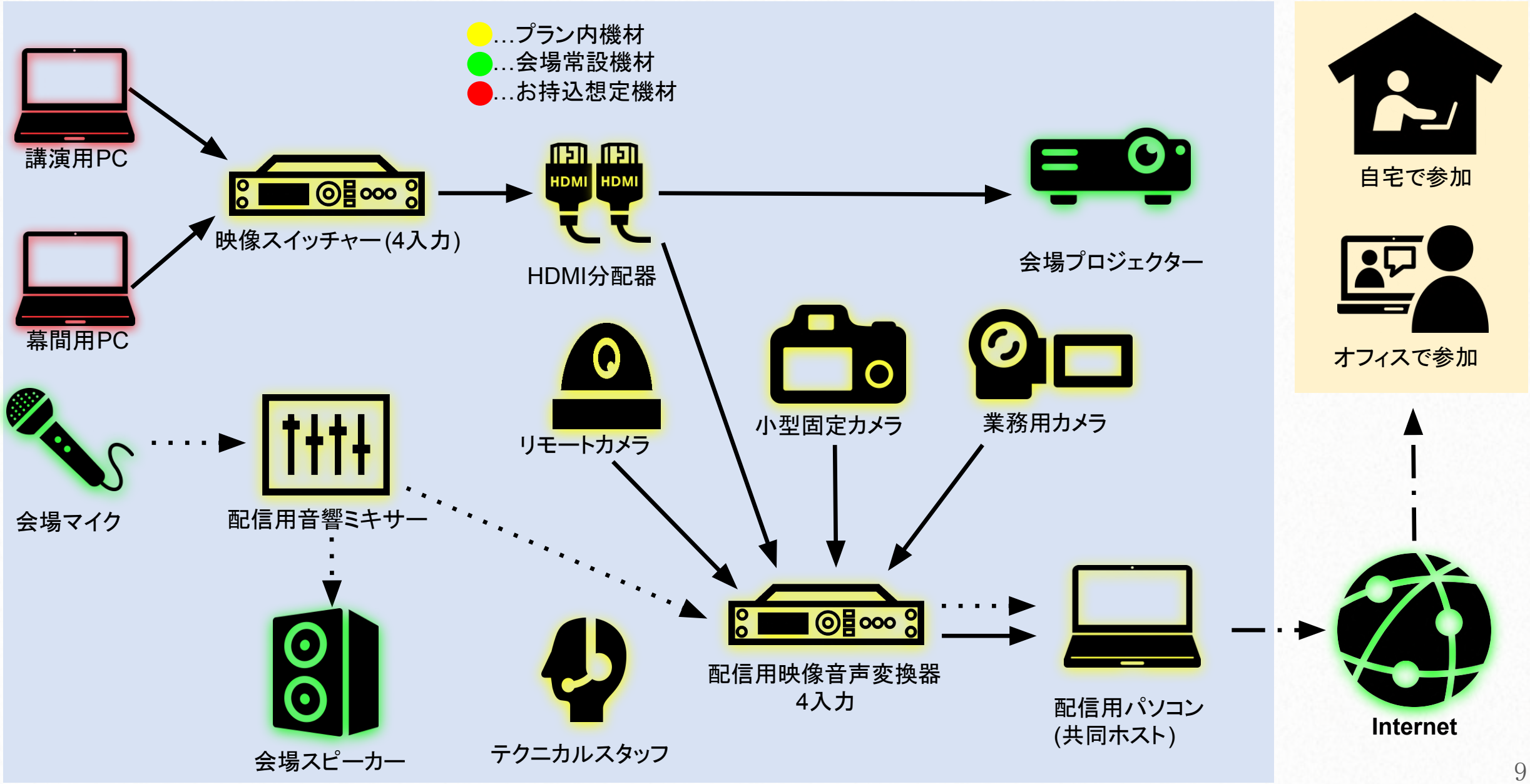
内訳【配信用パソコン1台,配信用映像音声変換ミキサー 1台,
配信用音響ミキサー 1台,テクニカルスタッフ 1名,映像スイッチャー,
映像分配器+業務用カメラ+小型カメラ,リモートカメラ】

Advancedプランは、Basicプランに加え業務用カメラと小型カメラを1台ずつご用意します。

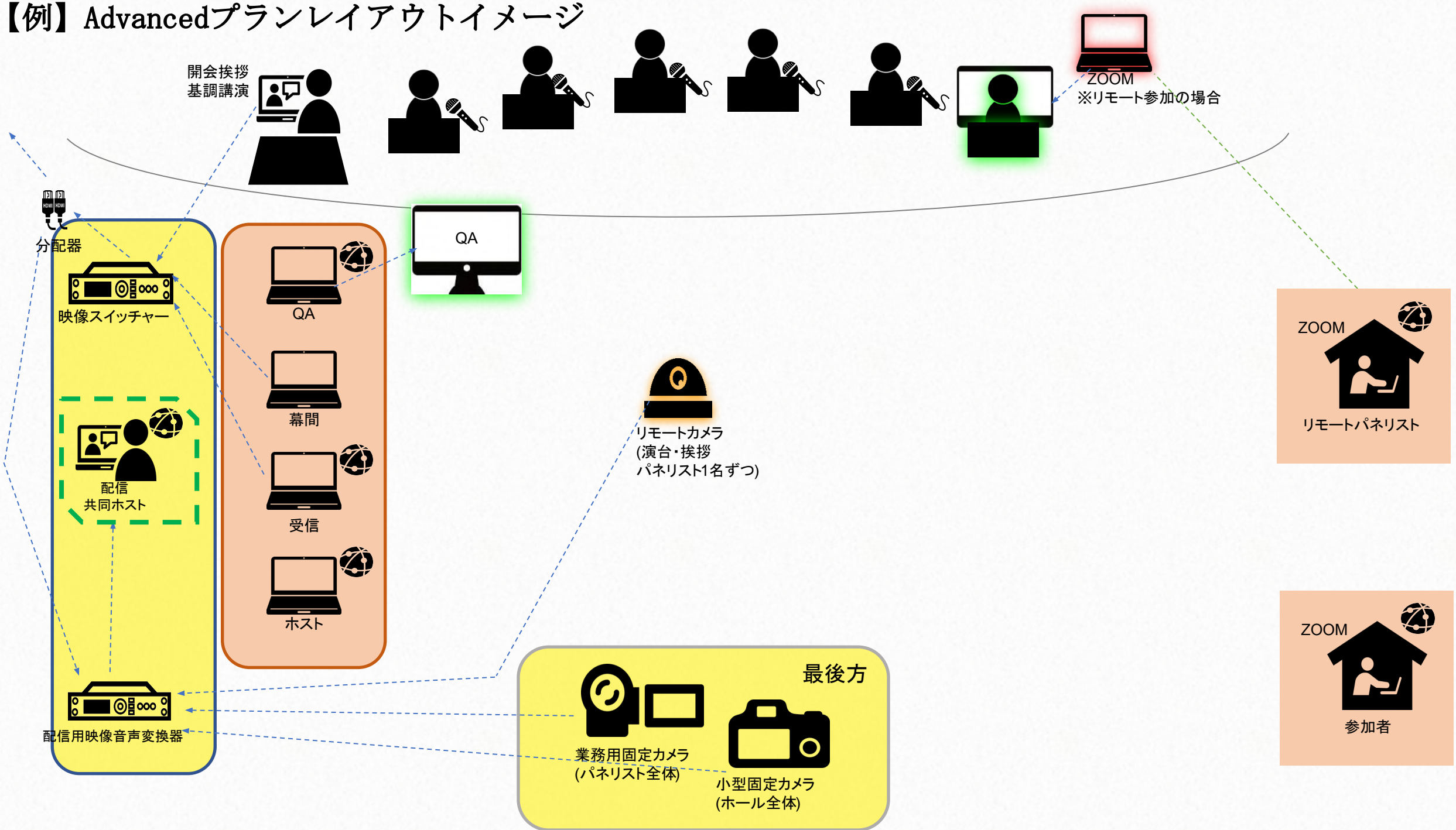
カメラはお客様自身で操作していただくことも可能ですし、カメラオペレーターの
オプションもご用意がございます。

Advancedプランシステムイメージ図

※プランでお取り扱い可能な映像端子の規格はHDMIとなります。USB TyapeC、miniHDMI、Thunderbolt等は変換アダプターのご用意をお願い申し上げます。



【例】Advancedプランレイアウトイメージ



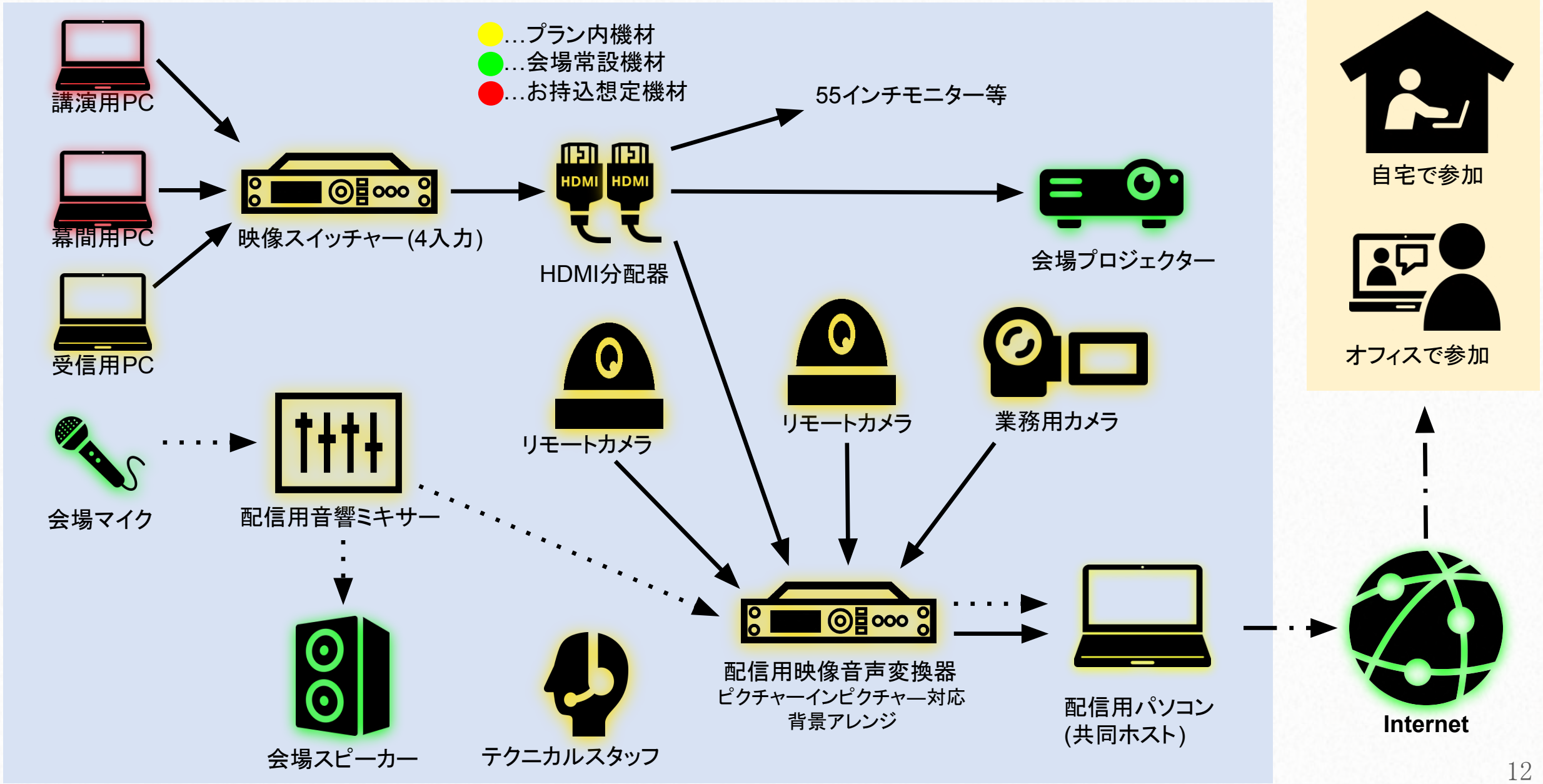
■Specialプラン

内訳【配信用パソコン1台, 高機能配信用映像音声変換ミキサー 1台,配信用音響ミキサー 1台,
テクニカルスタッフ 1名,映像スイッチャー,映像分配器,中型カメラ,リモートカメラ×2台
業務用カメラ,,受信用パソコン】

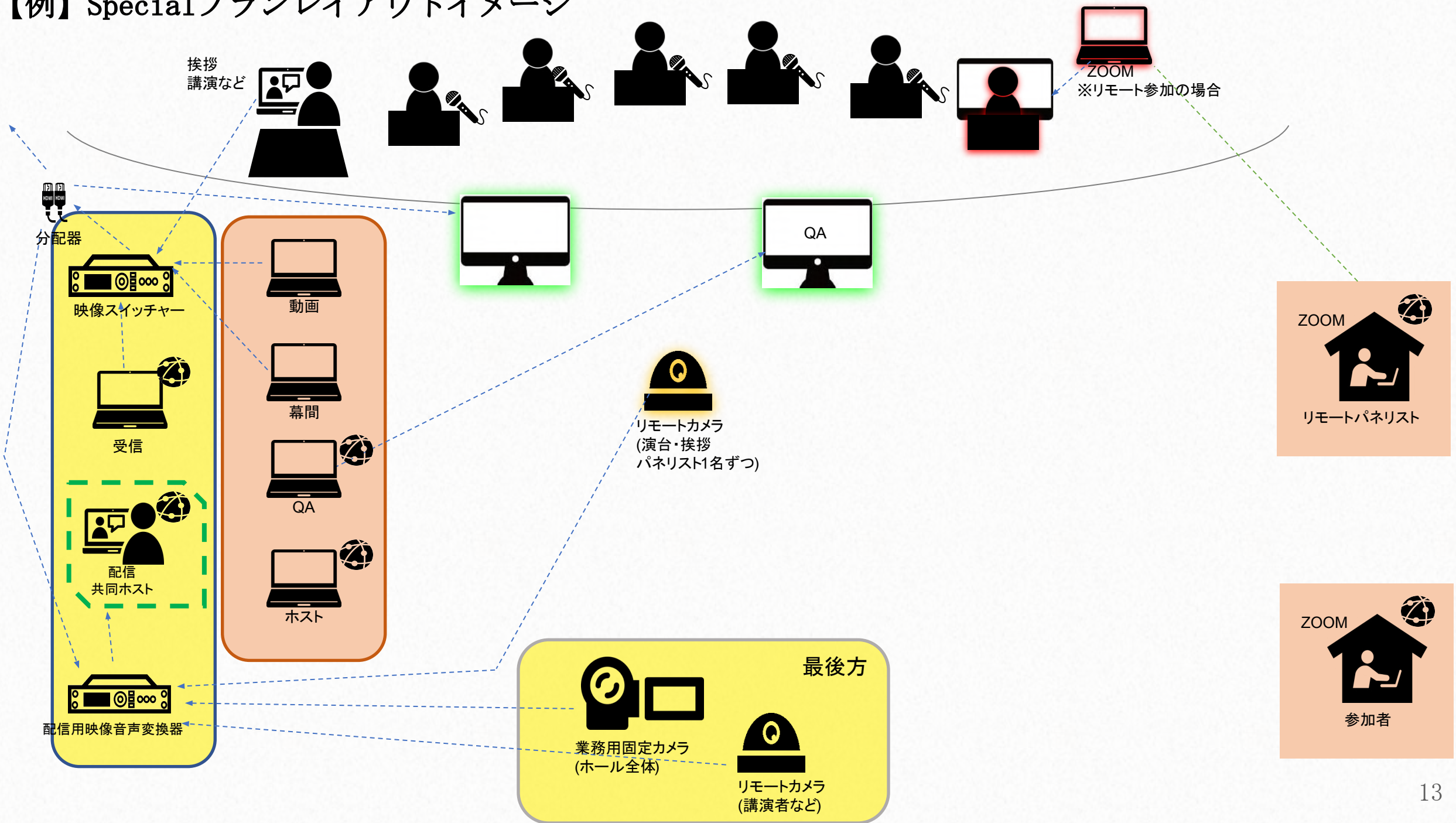
Specialプランは、 Advancedプランに加え受信用パソコンをご用意します。
ホスト用のパソコンとスクリーン投影用のパソコンに使い分け、ホスト作業をお客様に見せたくない場合に有効です。
映像変換器はピクチャーインピクチャー機能を標準搭載し最大入力数は8入力へ拡張。
リモートカメラを追加し講演者を撮影することで、体格や立ち位置に関わらず常に最大サイズでオンライン先にお届けする事が可能な上、メインカメラ用に人員や追加テクニカルスタッフを準備していただく必要がございません。
有線マイクの最大数を増やすことで、多人数の出演や質疑応答にも対応出来ます。

Specialプランシステムイメージ図

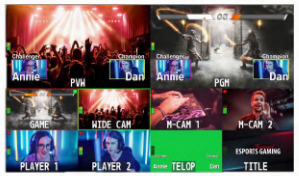
※プランでお取り扱い可能な映像端子の規格はHDMIとなります。USB TyapeC、miniHDMI、Thunderbolt等は変換アダプターのご用意をお願い申し上げます。



【例】Specialプランレイアウトイメージ



Options



ピクチャーインピクチャー機能付スイッチャー
プレゼン中、スライドの表示に加え、カメラの映像を挿入することで臨場感が飛躍的に増します。大変人気の高いオプションです。

追加業務用カメラ
カメラを追加しスイッチングすることで、まるでスタジオ収録を見ているかのような画面切り替えを実現します。大変人気の高いオプションです。

追加テクニカルスタッフ
スイッチングやステージング、カメラ操作まで幅広く対応いたします。
もうこれ以上人手を捻出出来ないという時に活躍します。

Options

小型固定カメラ

固定カメラを出演者の近くに設置することで、簡単にズームした時と同じ映像に切り替えられます。カメラ自体が小形なため、圧迫感が少なく、中型固定カメラへの干渉も抑える事が出来ます。

背景アレンジ

ロゴやイメージデータなどを配信画面の背景にデザインすることで、シンポジウムのイメージをより視覚的にお届けすることが出来ます。

ノートパソコン

ホストPCとスクリーン投影用PCを分ける事で作業効率が格段に向上します。

用途に応じてOfficeの有無を選択することが出来ます。